

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №9 «Золотой ключик» комбинированного вида.

**Принята**

на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2024г.

**Утверждена**

заведующий МБДОУ  
\_\_\_\_\_ Кузьмина Н.В.  
приказ № 31 от 29.08.2024г.

**Согласована**

с советом родителей  
протокол №1 от 29.08.2024г.

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

## **дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад №9 «Золотой ключик» комбинированного вида.**

**Разработана на основе:**

- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

г. Юрьев-Польский

2024г.

## Содержание:

<b>Введение</b>		
	Паспорт образовательной программы	4
	Пояснительная записка	5
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Цели и задачи образовательной программы	7
1.2	Принципы образовательной программы	8
1.3	Значимые характеристики для реализации образовательной программы	9
1.4	Планируемые результаты реализации образовательной программы	22
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	32
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	34
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	46
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	57
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	70
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	99
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	124
2.2.1	Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями.	124
2.2.2	Методы воспитания и обучения	125
2.2.3.	Средства реализации образовательной программы	126
2.2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	126
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности	127
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	133
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	136
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	142
2.7	Рабочая программа воспитания	147
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы	188

3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	189
3.3	Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания материалами, средствами обучения и воспитания детей	198
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	224
3.5	Кадровые условия реализации образовательной программы	239
3.6.	Распорядок и режим дня в группах	240
3.7.	Календарный план воспитательной работы	244
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация Программы	251

### Паспорт образовательной программы.

Наименование МБДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Золотой ключик» комбинированного вида.
Адрес	Владимирская область, г.Юрьев-Польский ул. Вокзальная д.13
Адрес электронной почты	mbdoy 9@ yandex. ru
Адрес сайта	<a href="http://vdou9klyuchik.ucoz.ru">http:// vdou9 klyuchik. ucor. ru</a>
Учредитель	Администрация муниципального образования Юрьев-Польский район в лице Управления образования администрации муниципального образования Юрьев-Польский район
Руководитель	заведующий Кузьмина Н.В.
Основные функции	дошкольное образование
Режим работы	10,5 часов, рабочая неделя – 5 дней, круглогодично
Возраст воспитанников в общеобразовательных возрастных группах (в соответствии с уставом МБДОУ)	с 2 месяцев до 7 лет
Срок освоения программы	6 лет
Возраст воспитанников в общеобразовательных возрастных группах	группа детей с 1 года до 2 лет группа детей с 2 до 3 лет группа детей с 3 до 4 лет группа детей с 4 до 5 лет группа детей с 5 до 6 лет группа детей с 6 до 7 лет
Количество групп	8
Сведения о разработчиках программы.	старший воспитатель высшей квалификационной категории Маркина С.Ю.,

## Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад №9 «Золотой ключик» комбинированного вида разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являлись следующие нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г.,

регистрационный № 61573);

- Региональная компонент по городу Юрьев –Польскому, Владимирской области
- Устав МБДОУ «Детский сад №9»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад №9».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены направления образовательной деятельности по*

- *реализации регионального компонента;*
- *приобщению к истокам русской народной культуры.*

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
- календарный план воспитательной работы.

В образовательной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

1.3.2. Содержательный раздел образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и

способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлен режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Цель и задачи.**

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 198.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Целью образовательной программы (в части, формируемой участниками образовательных отношений) является нравственно-патриотическое и духовное воспитание ребёнка, на примере ближнего природного и социального окружения, истории и культуры своего региона, страны.*

*Цель достигается через решение следующих задач:*

- *развитие у воспитанников положительного отношения к ознакомлению с историей русской народной культурой, с родным краем и формирование понимания того, что история региона неразрывно связана с историей России;*
- *формирование общих представлений о своеобразии природы страны, родного края (растительного и животного мира), воспитание гуманного, эмоционально-ценностного и бережного отношения к ней;*
- *формирование толерантного отношения к людям разных национальностей (проживающих в стране, регионе) посредством знакомства с их культурой, традициями, обычаями;*
- *расширение представлений детей о народных промыслах страны, региона;*
- *воспитание уважительного отношения к труду и бережного отношения к результатам труда людей.*

## **1.2. Принципы Программы.**

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup>
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

<sup>2</sup>Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- интеграция регионального компонента во все образовательные области и виды деятельности;
- организация эффективного сетевого взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и социума.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.** Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДООУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад №9»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

**1.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

Климатические особенности	Юрьев-Польский район расположен на севере Владимирской области. В Юрьев-Польском преобладает умеренно-континентальный климат. В Юрьев-Польский летом комфортное и
---------------------------	---

	<p>местами облачное, а зимой долгие, морозные, снежные, ветреные и пасмурные. В течение года температура обычно колеблется от -13 °С до 24 °С и редко бывает ниже -24 °С или выше 29 °С. Теплый сезон длится 3,5 месяца, с 18 мая по 1 сентября, с максимальной среднесуточной температурой выше 18 °С. Самый жаркий месяц в году в Юрьев-Польский - июль, со средним температурным максимумом 23 °С и минимумом 13 °С. Холодный сезон длится 3,9 месяца, с 15 ноября по 11 марта, с минимальной среднесуточной температурой ниже 0 °С. Самый холодный месяц в году в Юрьев-Польский - январь, со средним температурным максимумом -12 °С и минимумом -5 °С. Среднее годовое количество осадков составляет 590 мм.</p>
<p>Национально-культурные особенности</p>	<p>Юрьев-Польский — небольшой старинный город во Владимирской области, через который проходят маршруты Золотого кольца России. Он стоит в стороне от крупных туристических центров, на берегу реки Колокши. Юрьев-Польский отличается от других древнерусских городов тем, что не обладает природными укреплениями. Вокруг него не существует непроходимых лесов, болот или больших холмов, а Колокша имеет низкие берега. На территории Юрьев-Польского расположен один из лучших памятников домонгольского зодчества – величественный Георгиевский собор. Кроме древнего собора, в городе находятся Михайло-Архангельский монастырь, несколько старинных храмов и гражданские постройки XIX века. На территории обитатели открыт большой музей, посвященный истории Владимирского ополчения и русскому искусству XVI-XIX веков. В Юрьев-Польском районе развиты многие виды ремёсел и декоративно-прикладного творчества – резьба и роспись по дереву, лозоплетение, вышивка, ткачество, лоскутное шитьё и др</p>
<p>Социально-демографические особенности</p>	<p>Юрьев-Польский населяет около 19 тысяч человек. Среди представителей национальных диаспор, в Юрьев-Польском районе преобладают граждане — выходцы из стран СНГ. Среди представителей национальностей собственно Российской Федерации больше всего в Юрьев-Польском районе проживает татар. Самое большое количество — украинцы и армяне; далее следуют молдаване, узбеки и татары. Наличие среди родителей ДОУ широко представленной социальной группы рабочих молодого возраста, со средним финансовым положением, со средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, до 5 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.</p>

### 1.3.2.. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### Дети до 1 года.

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты)

у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических – человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осознание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение – первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осознание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу

качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

## **Дети от 1 года до 2 лет.**

### **Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения

ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели

действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети

начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Дети с 2 до 3 лет.**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-

деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со

взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дети от 3 до 4 лет.**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание.** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками

интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **Дети с 4 до 5 лет.**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и

реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Дети с 5 до 6 лет.**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.

Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-

схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Дети с 6 до 7 лет.**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание.** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные

мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации образовательной программы.**

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

##### **1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

#### **1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок выполняет самостоятельно правила общения со

взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах; ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной

направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы**

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***1.4.5. Планируемые результаты (в части, формируемой участниками образовательных отношений).***

- **Реализация регионального компонента:**

*К 4 годам:*

- у ребёнка сформировано представление о себе (знает своё имя, пол), о своей семье (имена членов семьи, профессии);
- ребёнок знает название родного города, названия некоторых улиц, некоторые социальные объекты города, достопримечательности;
- ребёнок ориентируется в детском саду и на территории;
- ребёнок проявляет интерес к родному городу.

*К 5 годам:*

- у ребёнка сформированы традиционные гендерные представления; называет своё имя, фамилию, возраст, пол;
- ребёнок имеет представления о наиболее распространённых профессиях ближайшего окружения;
- ребёнок знает названия ближайших улиц, основные социальные объекты города Юрьев-Польский, предприятия, достопримечательности;
- ребёнок имеет элементарные представления о истории родного города;
- ребёнок имеет элементарные представления о природе родного края.

*К 6 годам:*

- ребёнок имеет представления о сферах деятельности людей, живущих в родном городе, районе, связанных с ними профессиях;
- ребёнок обладает начальными знаниями о истории, культуре и традициях города Юрьев-Польский;
- умеет различать символику города; знает названия улиц, основные социальные объекты и достопримечательности города, района.
- ребёнок имеет представления о природных и климатических условиях родного края

*К 7 годам (на этапе завершения освоения образовательной программы):*

- ребёнок имеет представление о географических, климатических, экономических и социокультурных особенностях Владимирской области, Юрьев-Польского района, города Юрьев-Польский; умеет различать символику города, района, области; знает названия улиц, основные социальные объекты и достопримечательности города, района. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах поселка, города, района. Знает и стремится выполнять правила поведения в природе и на улицах, умеет составлять рассказы по своим рисункам «Безопасные маршруты по пути в детский сад и обратно домой».
- ребёнок обладает начальными знаниями о истории, культуре и традициях города Юрьев-Польский, Владимирской области;
- ребёнок имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках, о красной книге Владимирской области;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, зданиям
- ребёнок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами жителей Юрьев-Польский, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям поселка, города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).
- **Реализация проекта «Наши истоки» по приобщению к истокам русской народной культуры:**

*К 4 годам*

- ребёнок знаком с разными видами фольклора (сказками, песенками, потешками, закличками);

- ребёнок узнаёт и называет некоторые предметы русского быта и их назначение;
- ребёнок узнаёт и называет некоторые виды народной игрушки (матрёшка, богородская игрушка, свистулька);

*К 5 годам*

- имеет представления о некоторых старинных предметах обихода (название, назначение);
- имеет представления о некоторых обычаях и праздниках («Масленица»);
- ребёнок знаком с разными видами фольклора (сказками, песенками, потешками, закличками);
- ребёнок узнаёт и называет некоторые виды народной игрушки (матрёшка, богородская игрушка, свистулька, дымковская и филимоновская игрушка).

*К 6 годам*

- имеет представления о быте русского человека в старину (о предметах старинной мебели, посуды, народного костюма, некоторых ремёсел и промыслов);
- знаком с фольклором (знает несколько пословиц, поговорок, считалок, народных игр, народные песни);
- узнаёт и называет русские народные игрушки: матрёшка, богородская игрушка, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, тряпичная кукла-Пеленашка;
- знает отличительные особенности народного декоративно-прикладного искусства : хохлома, городец, гжель).
- имеет представления о понятии «Народный календарь»;
- знает народные приметы наступления каждого времени года.
- знает название народных праздников «Рождество», «Масленица», «Красная горка», отличительные особенности праздников.

*К 7 годам*

- имеет представления о быте русского человека в старину (о разновидностях жилых домов и помещений, об орудиях труда, промыслов);
- знаком с бытом и обычаями Владимирской губернии;
- знаком с фольклором (знает пословицы, поговорки, считалки, народных игр, народные песни и хороводы, русские народные сказки);
- узнаёт и называет русские народные игрушки: деревянные игрушка -матрёшка, богородская игрушка, глиняные игрушки- дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, берестяные игрушки, тканевые игрушки- тряпичная кукла, соломенная игрушка;
- знает историю и отличительные особенности народного декоративно-прикладного искусства: городецкая, палехская, хохломская роспись.
- имеет представления о понятии «Народный календарь»;
- знает 6-8 народных приметы наступления каждого времени года.
- знает название народных праздников «Осенины», «Рождество», «Масленица», «Красная горка», отличительные особенности праздников;
- имеет представление о народных гуляниях «Русская ярмарка»

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в ДООУ - стартовая диагностика
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой -финальная диагностика.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3.ФГОС ДО

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты

наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует

образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-дефектолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### Система мониторинга в ДООУ.

№	Предмет исследования	Цель	Методика	Контингент	Сроки	Ответственный
<b>Педагогическая диагностика</b>						
1	Оценка развития детей раннего возраста	Оценка уровня развития детей раннего возраста	Качественно-количественная оценка психического развития детей раннего возраста К.Л.Печора	дети 1-3 года	по эпикризным срокам	ст. воспитатель
2	Оценка развития детей	Оценка уровня овладения детьми специфическими для дошкольного возраста видами деятельности	Экспресс-анализ и оценка детской деятельности О.А.Сафонова	дети с 3-7 лет	сентябрь май	воспитатели
3	Оценка освоения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям	Анализ и оценка физического, познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического развития детей.	Диагностические карты	дети с 2-7 лет	май	Воспитатели

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 2 месяцев до 1 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него	В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр. С 6-ти месяцев – педагог при общении с
с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий	

с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;	ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.
с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам/игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.	

От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. элементарные представления ребенка о себе,</li> <li>2. своем имени,</li> <li>3. внешнем виде,</li> <li>4. половой принадлежности (мальчик, девочка)</li> <li>5. по внешним признакам (одежда, прическа);</li> <li>6. о близких людях;</li> <li>7. о ближайшем предметном окружении.</li> </ol>
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
	Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении

От 2 лет до 3 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,

отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи	Показывает и называет ребенку: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основные части тела и лица человека,</li> <li>2. его действия.</li> </ol>
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности	Оказывает помощь детям в определении: <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,</li> <li>• предпочитаемых игрушек,</li> <li>• задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,</li> <li>• объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</li> </ul>
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	Педагог формирует представление детей о <ul style="list-style-type: none"> <li>• простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,</li> <li>• рассказывает детям о назначении предметов одежды,</li> <li>• способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
	Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых
	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
	Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").
	Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать вход в группу,</li> <li>• ее расположение на этаже,</li> <li>• педагогов, которые работают с детьми.</li> </ul> Рассматривает с детьми пространство группы, <ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение каждого помещения,</li> <li>• его наполнение,</li> <li>• помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> </ul>

От 3 лет до 4 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Задачи в сфере социальных</b>	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет

<b>отношений</b>	умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.)
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.)
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места

труда взрослых	после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	
Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту	
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	

#### От 4 лет до 5 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	
Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре
Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим	

людям;	фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	
Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	
Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	
<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)
Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам	
Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.	
Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.	
Задачи в сфере трудового воспитания	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка	

помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	<p>инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как поз</p>
Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности -в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми	
Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств	

обучения.	
От 5 лет до 6 лет	
Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	
Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	
Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	
Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;	
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	
<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их</p>
Воспитывать уважительное отношение - к Родине,	

<p>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию</p>	<p>образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
<p>Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</p>	
<p>Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p>	
<p>Поддерживать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детскую любознательность по отношению к родному краю,</li> <li>- эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>	
<p>Задачи в сфере трудового воспитания</p>	
<p>Формировать представления о профессиях и трудовых процессах</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового</p>
<p>Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда</p>	
<p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p>	
<p>Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</p>	
<p>Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p>	

	результата
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>
<p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе</li> </ul> <p>Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p> <p>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	
<p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</p>	
<p>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</p>	

### От 6 лет до 7 лет

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	
<p>Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p>	<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания</p>
<p>Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p>	
<p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p>	

<p>Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p>	<p>собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p>
<p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимные чувства,</li> <li>– правила общения в семье,</li> <li>– значимые и памятные события,</li> <li>– досуг семьи, семейный бюджет.</li> </ul> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> </ul> <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей</p>
<p><b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p>
<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине,</p>	<p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p>

<p>- к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям</p>	<p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p>
<p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p>	<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>
<p>Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p>	<p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</p>
<p>Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, – переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p>	<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>
<p>Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	
<p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.</p>	
<p><b>Задачи в сфере трудового воспитания</b></p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p>
<p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p>	<p>- убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>
<p>Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p>	<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
<p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>
<p>Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе</p>
<p>Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов</p>	<p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе</p>

	<p>производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>
<p><b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>
<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения</p>	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p>
<p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе</p>	<p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p>
<p>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>
<p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</p>	<p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <p>- дома, - на улице, - в природе, - в ДОО, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>

### **Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2. Познавательное развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>	<p>С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и новых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, осязывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой</p>

От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать	Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной

<p>один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p>	<p>матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы</p>
<p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
<p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (дерево, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало,</p>

	много и один) предметов.
--	--------------------------

От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b>	
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	
Развивать исследовательские умения	
<b>Математические представления</b>	
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.	
Развивать исследовательские умения	
<b>Окружающий мир.</b>	
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях,	Педагог формирует у детей начальные представления и

эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходя в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Развивать исследовательские умения	
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	

<b>Природа</b>	
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.	
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	

От 4 лет до 5 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b>	
Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих
Обучать детей сравнению и	

<p>группировке объектов на основе признаков</p>	<p>предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.</p>
<p>Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</p>	
<p><b>Математические представления</b></p>	
<p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p>Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p>	
<p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	
<p><b>Окружающий мир.</b></p>	
<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p>
<p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	
<p>Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p>	

<b>Природа</b>	
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.	
Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.	
Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	

От 5 лет до 6 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b>	
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения
Обучать сравнению и группировке объектов	
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования	

	проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
<b>Математические представления</b>	
Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Обогащать пространственные и временные представления	
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	
<b>Окружающий мир.</b>	
Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	
Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира	
<b>Природа</b>	
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;

в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.	совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,	
Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств	
Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	

От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</b>	
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Обучать сравнению и группировке объектов	
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования	
<b>Математические представления</b>	
Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на
Обогащать пространственные и временные представления	
Развивать умения детей включаться в	

<p>коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>	<p>сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по 57 ФОП ДО - 03 схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p><b>Окружающий мир.</b></p>	
<p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>	
<p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p>	
<p>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</p>	
<p><b>Природа</b></p>	
<p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение</p>

объекты живой природы.	сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), 58 ФООП ДО - 03 изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.	
Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов	
Воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им;	С 2-х месяцев – подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению. С 4-х месяцев – педагог побуждает ребенка к

<p>вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.</p> <p>С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.</p> <p>С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p>С 6 месяцев – педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. С 9 месяцев – педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>
--	--

От 1 года до 2 лет.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Понимаемая речь</b>	
<p>расширять запас понимаемых слов</p> <p>закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов</p> <p>понимать простые по конструкции фразы взрослого</p>	<p>Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p>
<b>Активная речь</b>	
<p>продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова.</p> <p>развивать речевое общение со взрослым.</p> <p>стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия.</p> <p>добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-</p>	<p>Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p>

картинки) и игровыми действиями с игрушками.	
побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.	
реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.	
рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках, картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.	
побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.	

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Понимаемая речь</b>	
закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение	Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.
понимать речь взрослого и выполнять его просьбы	
выполнять несложные поручения	
<b>Активная речь</b>	
побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными.	Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы.	
побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.	
развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки игрушки, книжки-картинки).	
развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.	
поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.	
формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.	
воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.	
побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	

От 2 лет до 3 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря.</b> • развивать понимание речи и активизировать словарь.	Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>• обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>	<p>(«Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстника</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов.</li> <li>• формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p><b>Связная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;</li> <li>• рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и</li> </ul>	

<p>без него).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</li> </ul>	
--	--

От 3 лет до 4 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>• вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>• закреплять у детей умения образовывать</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),</p>

<p>повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>	<p>формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p><b>Связная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех,</li> </ul>	<p>Педагог способствует освоению умений читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>

жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений	
<b>Подготовка к обучению грамоте</b> • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Развитие словаря</b> Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
<b>Звуковая культура речи</b> • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. • совершенствовать интонационную выразительность речи.	
<b>Грамматический строй речи</b> • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. • совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

<p><b>Связная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>• закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>• поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> </ul> <p>Воспитывать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>• использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>• развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
---	--

<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>• знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li> <li>• формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	

От 5 лет до 6 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Формирование словаря</b>            Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;            упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей</p>
<p>Активизация словаря: закреплять у детей умение</p>	

<p>правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>продолжать развивать фонематический слух.</p>	
<p>отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	
<p><b>Грамматический строй речи</b> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p>	
<p>развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>познакомить с разными способами образования слов.</p>	
<p>продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p><b>Связная речь</b></p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться</p>
<p>поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p>	
<p>закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p>	
<p>продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	

<p>развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p>	<p>прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p>	
<p>познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p>	
<p>развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p>	
<p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p>	
<p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p>	
<p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка,</p>	

считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.	
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).	
совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).	
развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

от 6 лет до 7 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Формирование словаря</b>	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Расширять запас слов, обозначающих название <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметов,</li> <li>– действий,</li> <li>– признаков.</li> </ul>	
Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями	
Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.	
Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	
<b>Звуковая культура речи</b>	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.	
Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.	
Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть слова с определенным звуком,</li> <li>– находить слова с этим звуком в предложении,</li> <li>– определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul>	
<b>Грамматический строй речи</b>	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.	
Закреплять умение образовывать <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с приставками</li> <li>– существительные с суффиксами,</li> <li>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>	
Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова	

Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.	
<b>Связная речь</b>	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	
Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.	
Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения	
Воспитывать культуру речевого общения	
Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	
Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.	
Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки	
Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения	
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове,
Упражнять – в составлении предложений из 2-4 слов, – членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.	

<p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить слова на слоги,</li> <li>– составлять слова из слогов,</li> <li>– делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> </ul>	<p>определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>Знакомить детей с буквами;</p>	
<p>Формировать у детей умение читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слоги,</li> <li>– слова,</li> <li>– простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>	
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	
<p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p>	
<p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературная сказка,</li> <li>– стихотворение,</li> <li>– басня,</li> <li>– пословица,</li> <li>– небылица,</li> <li>– былина.</li> </ul>	
<p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p>	
<p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</p>	
<p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p>	
<p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **3.1.4.Художественно-эстетическое развитие.**

От 2 месяцев до 1 года

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>От 2-3 до 5-6 месяцев. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.</p> <p>От 5-6 до 9-10 месяцев. приобщать детей к слушанию вокальной и</p>	<p>От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p>От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную,</p>

<p>инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее. От 9-10 месяцев до 1 года. способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой</p>	<p>спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роелем.</p>
--	--

От 1 года до 2 лет.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>• создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</li> </ul>	<p>педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>• обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>• поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>• развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения,</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах</p>

соответствующие словам песни и характеру музыки	бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий
---	--

От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>• познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</li> </ul>	<p><b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,</p>

	<p>горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <b>Лепка.</b> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалюшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила;</li> <li>• не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</li> </ul>	<p>Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне</p>

	(совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизации и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>• формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию</li> </ul>	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на

<p>произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul>	<p>музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование.</b> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий</p>

объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма.

	<p>Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</li> <li>• сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>• знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</li> <li>• выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>	<p>Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру</p>

	<p>музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>• вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>	
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>• формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>• развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры</p>

	<p>(пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организует посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</li> <li>• соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в</li> </ul>	<p><b>Рисование.</b> Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета,</p>

рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;
- сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять

	<p>количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</li> <li>• использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> </ul>	<p><b>Слушание.</b> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>	<p>различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные</p> <p><b>Пение.</b> Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с</p>

<p>театр зверей и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>• поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>• формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства,</p>

- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие

	<p>детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,</p>

(городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог

учит детей использовать декоративные ткани, 107 ФООП ДО - 03 предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих

	<p>фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</li> <li>• создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>• накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> </ul>	<p><b>Слушание.</b> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>«ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>• развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>	<p>каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> <li>• формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>• воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>

От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>• формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>• формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>• формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>• расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>• расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>• расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</li> <li>• называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> </ul> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>	<p>собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного</p>
---	--

	<p>назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</li> <li>• аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</li> <li>• называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность;</li> <li>• активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> </ul>	<p><b>Предметное рисование.</b> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания</p>

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные

ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для

	<p>семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>• развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера,</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее</p>

<p>конструктора, архитектора, строителя и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul>	<p>скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</li> <li>• способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul>	<p><b>Слушание.</b> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,</p>

	<p>танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать</p>

	движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.)</li> </ul>	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **3.1.5. Физическое развитие.**

От 2 месяцев до 1 года.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и	Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. С 2-х месяцев – педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот

<p>двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;</p> <p>поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах</p>	<p>(к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p> <p>С 6 месяцев – педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p> <p>С 9 месяцев – педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и др.) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>
--	--

<b>Задачи образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>от 1 года до 2-х лет</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
Педагог активизирует двигательную деятельность детей.	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).	Педагог формирует умение выполнять основные движения.
Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.	Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Побуждает к самостоятельному выполнению движений.	Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.	Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.	Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.	В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b>	
<b>Основные движения.</b>	
<b>Бросание и катание</b>	<b>Бросание, катание, ловля</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;</li> <li>– катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– скатывание мяча по наклонной доске;</li> <li>– прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</li> <li>– остановка катящегося мяча;</li> <li>– передача мячей друг другу стоя;</li> <li>– бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</li> <li>– бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;</li> <li>– перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;</li> <li>– ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</li> </ul>
<b>Ползание, лазанье</b>	<b>Ползание и лазанье</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</li> <li>– подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;</li> <li>– пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</li> <li>– лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;</li> <li>– ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;</li> <li>– проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>– влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</li> </ul>
<b>Ходьба:</b>	<b>Ходьба:</b>

<p>Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;</li> <li>- на носках;</li> <li>- с переходом на бег;</li> <li>- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</li> <li>- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</li> <li>- врассыпную и в заданном направлении;</li> <li>- между предметами;</li> <li>- по кругу по одному и парами, взявшись за руки.</li> </ul>
	<p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;</li> <li>- между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</li> <li>- за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> <li>- непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;</li> <li>- медленный бег на расстояние 40 - 80 м.</li> </ul>
	<p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на двух ногах на месте (10 - 15 раз);</li> <li>- с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);</li> <li>- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);</li> <li>- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.</li> </ul>
<p><b>Упражнения в равновесии:</b></p>	<p><b>Упражнения в равновесии:</b></p>
<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),</li> <li>- по ребристой доске;</li> <li>- вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;</li> </ul>	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</li> <li>- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</li> <li>- по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</li> <li>- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</li> </ul>
<p>Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</p>	<p>Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</p>
<p>Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p>	<p>Кружение на месте.</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p>	
<p>1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>2) В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и</p>	<p>1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p>

<p>опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,</p> <p>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
<p><b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p>	
<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p> <p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</p> <p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p>	
<p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>	<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p> <p>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p> <p>Способствует формированию положительного отношения к закаляющим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>

Задачи образовательной области «Физическое развитие»			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</u></p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p><b>Требуется добавить:</b> освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p>
<p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– координацию,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– способность быстро реагировать на сигнал.</li> </ul>	<p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве</li> <li>– развивать координацию,</li> <li>– меткость,</li> </ul>	<p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– координацию,</li> <li>– мелкую моторику,</li> <li>– точность и меткость.</li> </ul>	<p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– самоконтроль,</li> <li>– самостоятельность,</li> <li>– творчество.</li> </ul>
	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые качества, самостоятельность,</li> <li>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> <li>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li> </ul>	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>– соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>– взаимодействовать в команде.</li> </ul>	<p><u>Поощрять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил в подвижной игре,</li> <li>– проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,</li> <li>– партнерское взаимодействие в команде.</li> </ul>
		<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</li> <li>– формах активного отдыха.</li> </ul>	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотизм,</li> <li>– нравственно-волевые качества и <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха.</li> </ul>
<p><u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятиям физической культурой и активному отдыху,</li> <li>– воспитывать самостоятельность.</li> </ul>	<p><u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре и активному отдыху,</li> <li>– формировать первичные представления об отдельных видах</li> </ul>	<p><u>Продолжать развивать</u> интерес к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре,</li> <li>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> </ul>	<p><u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>поддерживать интерес</u> к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> <li>– <u>расширять представления</u> о разных</li> </ul>

	спорта.		видах спорта.
--	---------	--	---------------

<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
---

<p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,  – <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки,  – <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,  – <u>формировать</u> правильную осанку,  – <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.</p>	<p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,  – <u>формировать правильную осанку</u>,  – <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания.</p>	<p><u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,</p>
<p><u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p><u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	<p><u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p>	<p><u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p>
		<p><u>Воспитывать бережное и заботливое</u> отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p><u>Воспитывать бережное, заботливое</u> отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>

3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
<p>Педагог <u>формирует</u> умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организованно выполнять строевые упражнения,</li> <li>- находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> </ul>	<p>Педагог <u>формирует и закрепляет</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные умения и навыки,</li> <li>- развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнении упражнений основной гимнастики,</li> <li>- а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог <u>формирует, закрепляет и совершенствует</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные умения и навыки,</li> <li>- развивает психофизические качества,</li> <li>- обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,</li> <li>- поддерживает детскую инициативу.</li> </ul>	<p>Педагог <u>создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных движений,</li> <li>- развития психофизических качеств и способностей,</li> <li>- общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,</li> <li>- спортивных упражнений,</li> <li>- освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</li> </ul>
<p><u>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>- создает условия для активной двигательной деятельности и</li> <li>- положительного эмоционального состояния детей.</li> </ul>	<p><u>Помогает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно принимать исходное положение,</li> <li>- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>- укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,</li> </ul>	<p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения</u> технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>	
<p>1. Педагог <u>воспитывает/ формирует</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и следить за показом,</li> <li>- умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.</li> </ul>	<p>Педагог <u>воспитывает/ формирует</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слышать и выполнять указания,</li> <li>- умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p>	<p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;</li> <li>- самоконтроль</li> <li>- оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li> </ul>	<p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы <u>педагог обучает детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать инструкции,</li> <li>- слышать и выполнять указания,</li> <li>- соблюдать дисциплину,</li> <li>- осуществлять самоконтроль</li> <li>- давать оценку качества выполнения упражнений.</li> </ul>

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.	Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.	Создает условия для  – освоения элементов спортивных игр, – использует игры-эстафеты; Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:  – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в  – самостоятельной деятельности; – на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; – общеразвивающие упражнения; – комбинировать их элементы, импровизировать.
Педагог продумывает и организует активный отдых	Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,	Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой	Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,
Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,	Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности	Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.	
Приобщает детей к здоровому образу жизни.	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.		
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.			
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>			
<b>Основные виды движения</b>			
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

<p>– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; <i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</i></p>	<p>– прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;</p>	<p>– прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); – прокатывание набивного мяча;</p>	<p>– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей <i>- Прокатывание мяча между предметами;*</i> <i>- прокатывание набивного мяча; **</i></p>
<p>подбрасывание мяча вверх и ловля его;</p>	<p>– подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;</p>	<p>подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;</p>	<p><i>-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</i></p>
<p>– бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах</p>	<p>– бросание и ловля мяча в паре; – бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; – бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль</p>	<p><i>- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;</i> <i>-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч; **</i></p>	<p>-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;</p>
<p><i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</i></p>	<p>отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;</p>	<p>отбивание мяча об пол на месте 10раз</p>	<p>передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;</p>
<p><i>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</i></p>	<p>передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;</p>	<p>перебрасывание мяча из одной руки в другую;</p>	
<p><i>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу; **</i></p>	<p>перебрасывание мяча друг другу в кругу;</p>	<p>–перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</p>	<p>– перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;</p>
<p>перебрасывание мяча через сетку;</p>	<p>перебрасывание мяча через сетку;</p>	<p>–перебрасывание мяча через сетку</p>	<p>– - перебрасывание мяча через сетку</p>
		<p>ведение мяча 5 - 6 м;</p>	<p>ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);</p>
<p>произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога</p>	<p>- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах;</p>	<p>- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;</p>	<p><i>- совершенствование навыков владения обручем*</i></p>
<p>– бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с</p>	<p>-попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.</p>	<p>-метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</p>	<p>– метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; – метание вдаль, – метание в движущуюся цель;</p>

расстояния 1,5 м; метание вдаль;		-забрасывание его в баскетбольную корзину.	забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
<b>Ползание, лазанье</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);	ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями	-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями	
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом	ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;	
проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)	проползание в обручи, под дуги	проползание под скамейкой;	
ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;	ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;	
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;	влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;	лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.	влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
	переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,		
-подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	-подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.	-переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;	– перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
		-лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);	влезание по канату на доступную высоту
<b>Ходьба</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ходьба в заданном направлении – небольшими группами, – друг за другом, – парами друг за другом	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения	ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.	ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу); – ходить, обходя предметы, враспынную,	- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;	- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,	

"змейкой"; – ходьба с поворотом и сменой направления); – ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени	- ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего	мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;	
- ходьба, перешагивая предметы	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.	
- ходьба в разных направлениях; -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	- ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).		
- ходьба по наклонной доске	- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий		
- ходьба в чередовании с бегом;	- ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу		
<b>Бег</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
-бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки	- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте; - бег в парах; - бег по кругу, держась за руки;	-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени; - бег группами, оббегая предметы;	бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;	- бег, оббегая предметы	-бег между расставленными предметами;	-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**
- бег со сменой направления, с остановками; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; - бег убежание от ловящего, ловля убегающего;	- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.	- бег в заданном темпе; -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;	- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- бег в течение 50 - 60 сек;  - быстрый бег 10 - 15 м;  - медленный бег 120 - 150 м	- непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;	- непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;	- медленный бег до 2 - 3 минут; -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;

	- челночный бег 2x5	- пробегание на скорость 20 м;	- челночный бег 3x10 м; - бег наперегонки; - бег по пересеченной местности; - бег 10 м с наименьшим числом шагов;
-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;		- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;	
		- бег под вращающейся скакалкой;	- бег со скакалкой;
			- бег в сочетании с прыжками; - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук - бег с захлестыванием голени назад; - бег, выбрасывая прямые ноги вперед; - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
<b>Прыжки</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
- прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте,	- прыжки на двух ногах на месте, - прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; - прямой галоп;	- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; - подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; - подпрыгивание с ноги на ногу,	- прыжки на месте и с поворотом кругом; - прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; - подпрыгивания вверх из глубокого приседа; - прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;	подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;	- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;	
-прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий	- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места( не менее 40-50	- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных	

(расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - прыжки в длину с места (не менее 40 см);	см.)	возможностей)	
- спрыгивание (высота 10 - 15 см),	- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)	- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;	
		- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;	- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
	- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;	- прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега.	прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
	- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;	- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;	- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
	- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой	- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.	- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; - пробегание под вращающейся скакалкой парами.
<b>Упражнения в равновесии</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);	ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;	педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ходьба по гимнастической скамье	ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);	- стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;	- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом

		- пробегание по скамье;	кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу		ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;	
ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;	ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки,**	ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***	ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске;	ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;	- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;	- ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз
		приседание после бега на носках, руки в стороны;	
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.		- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".	- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; - кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
			- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; - стойка на носках
<b>Общеразвивающие упражнения</b>			
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>			

3-4	4-5	5-6	6-7
поднимание и опускание прямых рук вперед;	- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);	- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)	- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);		- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад;	
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);		поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);	
перекладывание предмета из одной руки в другую		перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной	
хлопки над головой и перед собой;		хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;	
махи руками;	сгибание и разгибание рук, махи руками;	махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя	махи и рывки руками
упражнения для кистей рук	сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;	сжимание и разжимание кистей	сжимание пальцев в кулак и разжимание;
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;	выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;		
	-повороты головы вправо и влево, наклоны головы	<i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i>	
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
потягивание, приседание, обхватив руками колени	- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** - совершенствование полученных ранее навыков**		
наклоны вперед и в стороны	наклоны вперед, вправо, влево,	наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
повороты со спины на живот и обратно	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя		повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
сгибание и разгибание ног из положения сидя		сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	
поднимание и опускание ног из положения лежа	поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	поднимание ног из исходного положения лежа на спине	поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях		поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре	
- сгибание и разгибание ног;			

<p>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню;</p>			
приседание с предметами, поднимание на носки	приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;	приседание, обхватывая колени руками;	приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
выставление ноги вперед, в сторону, назад;	выставление ноги на пятку (носок);	совершенствование ранее приобретённых навыков**	
	махи ногами;		- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону
	захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.	захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место	- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место. - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
<p>- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</p>			
			- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.
<b>Ритмическая гимнастика</b>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения,</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
- разученные на музыкальных занятиях????????, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:	- разученные на музыкальном занятии????????, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<b>Рекомендуемые упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,	ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;	ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах	- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;	на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,	- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа	

		легкий ритмичный бег на носках,	
- поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;	- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног		- поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,
	- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;	различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);	
- имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)	движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.	подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
<b>Строевые упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.	Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.	Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.
Перестроение в колонну по два, в рассыпную.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.	Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
Смыкание и размыкание обычным шагом.	Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.	Размыкание и смыкание приставным шагом.
Повороты направо и налево переступанием.	Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.	Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
<b>Подвижные игры</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>

<p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры</p>	<p>Педагог продолжает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,</li> <li>- поощряет желание выполнять роль водящего,</li> <li>– развивает пространственную ориентировку,</li> <li>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,</li> <li>– помогает быстро ориентироваться в пространстве,</li> <li>– наращивать и удерживать скорость,</li> <li>– проявлять находчивость, целеустремленность</li> </ul>	<p>Педагог продолжает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с подвижными играми,</li> <li>– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> </ul> <p>2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</p> <p>3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p>
<p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	<p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает</p>	<p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p>

		инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	
<b>Строевые упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
		Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	
		<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур	<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
		<b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.	<b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
		<b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	<b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

		<b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.	<b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
			<b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
			<b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
<b>6. Спортивные упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.		Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
<b>6.1. Катание на санках</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.	подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
<b>6.2. Ходьба на лыжах:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.	скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте	скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в

		(направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".
<b>6.3. Катание на велосипеде</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
<b>6.4. Плавание</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.	Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору. Скольжение на груди, плавание произвольным способом.	Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
<b>6.5. Катание на коньках:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
			удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

<b>5. Формирование основ здорового образа жизни</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог <u>поддерживает</u> стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;	<u>Способствует пониманию</u> детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	<u>Продолжает воспитывать</u> заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	<u>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления</u> о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
<u>Формирует</u> первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья	<u>Уточняет представления</u> детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	<u>Педагог продолжает уточнять и расширять представления</u> детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	<u>Приучает детей</u> следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
<u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.	<u>Напоминает</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).	<u>Уточняет и расширяет представления</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.	<u>Дает доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
	<u>Формирует первичные представления</u> об отдельных видах спорта.	<u>Формировать представления</u> о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	<u>Расширять представления</u> о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
<b>Активный отдых*</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Досуг</b>	<b>Досуги и праздники</b>		
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться			

государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
<b>Физкультурные досуги</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>			
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.	Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
<b>Физкультурные праздники</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b>			
	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
<b>Дни здоровья</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>			
В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).	В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
<i>Прогулки и экскурсии (простейший туризм)**</i>		<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	
		Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края,

	<p>помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	<p>ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---	---

## Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

### «Физическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.

### 2.2.1. Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Возрастной период ДО	Виды детской деятельности
Ранний возраст (1 год-3 года)	<ul style="list-style-type: none"><li>• предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);</li><li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);</li><li>• ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li><li>• двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li><li>• игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li><li>• речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li><li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li><li>• самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</li><li>• музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li></ul>
Дошкольный возраст (3 года- 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li><li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li><li>• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li><li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>• музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
--	---

### 2.2.2. Методы воспитания и обучения.

Воспитание	Обучение
методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на

	части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### 2.2.3. Средства реализации образовательной программы.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)

#### **Формы**

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры

игры-импровизации и музыкальные игры

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками

логические игры, развивающие игры математического содержания

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

#### **Условия**

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения,

строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность,	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и

решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей

(законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Задачи	Формы
Диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>*получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;</li> <li>*планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>*согласование воспитательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*социологические срезы;</li> <li>*ведение социального паспорта;</li> <li>*посещение семей;</li> <li>*беседы, опросы;</li> <li>*анкетирование;</li> <li>*анкетирование «Удовлетворённость качеством образования в ДОО»;</li> <li>*день открытых дверей;</li> <li>*открытые просмотры занятий;</li> <li>*совместное планирование направлений взаимодействия на учебный год;</li> <li>сундучок вопросов и пожеланий родителей.</li> </ul>
Просветительское	<ul style="list-style-type: none"> <li>*просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>*выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>*ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, паки в родительских уголках;</li> <li>*беседы;</li> <li>*информационный стенд «Новости нашей группы»;</li> <li>*выставки литературы;</li> <li>*общее родительское собрание;</li> <li>*групповые родительские собрания;</li> <li>*Папка «Образовательная программа нашей группы»;</li> <li>*информационный стенд «Уголок Здоровья»</li> <li>*семинары, семинары-</li> </ul>

	дошкольного возраста; *информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.	практикумы, мастер-классы, деловые игры, тренинги * консультации; *сайт ДОО, социальные группы в сети Интернет; * творческие выставки работ детей, совместных работ детей и родителей; *фотовыставки; *совместные проекты, акции; *совместные праздники, вечера, мероприятия.
Консультационное	*консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.	

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды в группах, территории;
- совместная разработка и реализация образовательных проектов;
- участие в организованных встречах «Гость группы» (знакомство с профессиями, увлечениями родителей, обучающихся);
- совместные мероприятия;
- использование родителями подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

## 2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент, проект «Наши истоки»).

2.5.1. Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональной программы:

- Программа развития воспитания в системе образования Владимирской области «Край Владимирский – колыбель России» на 2017 - 2025 годы разработана в соответствии с утвержденным Департаментом образования администрации Владимирской области планом мероприятий по реализации в 2017–2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

### **Интеграция регионального компонента в образовательный процесс.**

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о себе, о своей семье;</li> <li>• формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, краю;</li> <li>• формировать представления о профессиях жителей родного города, о значимости труда каждого жителей в благополучии города;</li> <li>• воспитание уважения к труду взрослых, чувства гордости за успехи и достижения известных жителей родного города;</li> <li>• воспитание чувства гордости за героизм героев-земляков;</li> </ul>
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об истории родного города Юрьев-Польский, о истории Владимирского края;</li> <li>• пробудить чувство любви к своему городу, краю, уважение к его истории и традициям;</li> <li>• формировать представления о современном облике родного города (архитектура, культурное наследие, многонациональность жителей, предприятия и учреждения);</li> <li>• знакомить с знаменитыми людьми, жившими и живущими в родном городе;</li> <li>• формировать представления о природе родного края.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с творчеством поэтов и писателей родного города, края;</li> <li>• формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к родному краю через художественное слово.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о промыслах и ремёслах Владимирской области;</li> <li>• познакомить с творчеством юрьев-польских художников.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о спортивных учреждениях родного города;</li> </ul>

- знакомить с известными спортсменами родного города, края;
- воспитывать чувство гордости за достижения спортсменов родного края, желание и стремление заниматься спортом.

<b>Содержание образовательной деятельности.</b>				
<b>Направление</b>	<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Ближайшее окружение. Мой город	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду. Название города, учреждения города.	Город (название, ближайшие улицы к детскому саду, значимые учреждения) Профессии родителей и место работы.	Внешний облик города, архитектура, предприятия, учреждения, профессии горожан. Герб, гимн Юрьев-Польского Транспорт.	Герб, гимн Юрьев-Польского Внешний облик города, района, архитектура, предприятия, учреждения, профессии горожан, сельских жителей района. Транспорт. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. Понятие «земляки», юрьев-полец». «юрьев-польцы». Национальности жителей города.
Природа родного края	Растительный и животный мир родного города. Труд взрослых в природе в родном городе.	Растительный и животный мир родного города. Парки, скверы, реки города Юрьев-Польский. Труд взрослых в природе в родном городе.	Растительный и животный мир родного города, района. Парки, скверы, реки города Юрьев-Польский. Труд взрослых в природе в родном городе. Природоохранная деятельность в городе.	Растительный и животный мир Владимирской области. Красная книга Владимирской области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Владимирской области. Заповедники Владимирской области. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность.
История и культура родного края	Культурно-исторические объекты (культурные и спортивные учреждения, музеи, библиотеки, памятники)	Культурно-исторические объекты (культурные и спортивные учреждения, музеи, библиотеки, памятники)	История родного края (исторические названия, основатель, исторический облик города). Культурно-исторические объекты (культурные и	История родного края (исторические названия, основатели, основные исторические события, исторический облик города). Культурно-

			спортивные учреждения, музеи, библиотеки, памятники истории), боевое прошлое, . Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события.	исторические объекты (культурные и спортивные учреждения, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Мероприятия, проводимые в городе (области); происходящие события.
Искусство родного края. Промыслы и ремёсла.	Произведения изобразительного искусства местных мастеров. Народно-прикладное искусство края.	Произведения изобразительного искусства местных мастеров. Народно-прикладное искусство края.	Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Промыслы Владимирской области. Произведения детских писателей и поэтов родного края.	Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Промыслы Владимирской области. Произведения детских писателей и поэтов родного края.

### Методы и приёмы реализации задач и содержания.

Направление	3-4	4-5	5-6	6-7
Ближайшее окружение. Мой город	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; наблюдения, игры	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; наблюдения, игры; экскурсии, целевые прогулки.	беседы; рассказ воспитателя; рассказы детей; проекты; акции; экскурсии и целевые прогулки; виртуальные экскурсии по городу, предприятиям; рассматривание карт; встречи «Гость группы» (люди разных профессий, спортсмены, ветераны); сюжетно-ролевые, дидактические игры	беседы; рассказ воспитателя; рассказы детей; проекты; акции; экскурсии и целевые прогулки; виртуальные экскурсии по городу, предприятиям; рассматривание карт; встречи «Гость группы» (люди разных профессий, спортсмены, ветераны); сюжетно-ролевые, дидактические игры
Природа родного края	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; наблюдения, игры	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; наблюдения, игры;	проекты; акции; экскурсии и целевые прогулки; виртуальные экскурсии по заповедникам, заказникам	проекты; акции; экскурсии и целевые прогулки; виртуальные экскурсии по заповедникам, заказникам

		экскурсии, целевые прогулки; опыты.	Владимирской области; встречи с сотрудниками Юрьев-Польского лесничества; создание маршрутов выходного дня; дидактические игры; беседы; наблюдения; продуктивная деятельность; рассматривание фотоальбомов, репродукций картин; развлечения, викторины; опыты.	Владимирской области; встречи с сотрудниками Юрьев-Польского лесничества; создание маршрутов выходного дня; дидактические игры; беседы; наблюдения; продуктивная деятельность; рассматривание фотоальбомов, репродукций картин; развлечения, викторины; опыты.
История и культура родного края	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; игры	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; игры	экскурсии в музей; виртуальные экскурсии; проекты; сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей»; квест-игры, викторины; праздники и развлечения; драматизация;	экскурсии в музей; виртуальные экскурсии; проекты; сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей»; квест-игры, викторины; праздники и развлечения; драматизация;
Искусство родного края. Промыслы и ремёсла.	рассматривание репродукций, образцов народно-прикладного искусства; слушание худ. произведений; развлечения; продуктивная деятельность	рассматривание репродукций, образцов народно-прикладного искусства; слушание худ. произведений; развлечения; продуктивная деятельность.	экскурсии в музей; виртуальные экскурсии; организация выставок; концерты; конкурсы чтецов; рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время; продуктивная деятельность; чтение худ. литературы; слушание песен, музыки; развлечения	экскурсии в музей; виртуальные экскурсии; организация выставок; концерты; конкурсы чтецов; рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время; продуктивная деятельность; чтение худ. литературы; слушание песен, музыки; развлечения.

## 2.5.2. Проект «Наши истоки»

Задачи	
Обучающие	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа;</li> <li>познакомить с предметами русского быта и их назначением;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробудить интерес к русской народной культуре;</li> <li>• дать представления о разнообразных древних ремеслах;</li> <li>• познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров;</li> <li>• познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.);</li> <li>• формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.</li> </ul>
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;</li> <li>• развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;</li> <li>• способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;</li> <li>• развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;</li> </ul>
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь;</li> <li>• формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;</li> <li>• воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;</li> <li>• содействовать сближению поколений.</li> </ul>

<b>Содержание образовательной деятельности.</b>				
<b>Направление</b>	<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
«Быт и обычаи на Руси»	знакомство с предметами обихода в старину	знакомство с предметами обихода в старину	формировать представления о русской избе (составные части избы, название, значение), познакомить с пословицами и поговорками о русской избе. формировать представления о старинной мебели, посуде, одежде; формировать представления об орудиях труда, связанного с выращиванием и уборкой зерна; познакомить с промыслами (гончарное, рыболовство); познакомить с понятием «оберег» и его значениями.	знакомство с историей жилища, как феномена культуры, семейный, бытовой уклад и его связь с интерьером традиционного жилья простого народа, ремёслами, рукоделием и бытом русского народа.)
«Фольклор»	знакомство с потешками, колыбельными, народными сказками	знакомство с народными сказками, песнями, народными играми	знакомить с пословицами, поговорками, народными сказками, потешным фольклором	знакомство с русским народным творчеством русского народа: сказки, загадки, поговорки, заклички, потешки, присказки, былины,

				народные игры, знакомство со старинными музыкальными инструментами.
«Родные просторы»		формирование представлений о берёзе как символе нашей страны	формировать представления о красоте русской природы в разное время года (раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни русского человека и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у воспитанников гордость за красоту родной природы; воспитывать культуру поведения в природе.	продолжать формировать представления о красоте русской природы в разное время года (раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни русского человека и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у воспитанников гордость за красоту родной природы; воспитывать культуру поведения в природе.
«Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство»	знакомство с народной игрушкой Матрёшкой	знакомство с дымковской росписью	формировать интерес к русской народной игрушке. Закрепить представление детей о народной игрушке (деревянные игрушка -матрёшка, богородская игрушка, глиняные игрушки-дымковская игрушка). Познакомить с филимоновской игрушкой и каргопольской игрушкой. Формировать умение сравнивать игрушки, находя сходства и отличия. Закрепить представления о декоративно-прикладном искусстве (дымковская, городецкая, филимоновская) познакомить народных промыслах России (хохлома, городец, гжель);	продолжать формировать интерес к русской народной игрушке. Закрепить представление детей о народной игрушке (деревянные игрушка -матрёшка, богородская игрушка, глиняные игрушки-дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, берестяные игрушки, тканевые игрушка- тряпичная кукла, соломенная игрушка); расширение и систематизация представлений детей о народных промыслах России
«Народный календарь»		знакомство с народными приметами	формировать представления о «народном календаре», представления о том,	формировать представления о народных природных приметах, пословицах,

			что жизнь человека тесно связана с природой (а именно такой была жизнь наших предков-славян), была починена ритму, задаваемому сменой времён года.	поговорках, песнях о разных временах года.
«Праздники и традиции»	знакомство с праздником «Рождество»	знакомство с праздником «Масленица»	формировать представления о традициях народных праздниках	продолжать формировать представления о традициях народных праздниках
«Странички истории»			формировать элементарные представления об истории Руси, воспитывать в детях интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.	формировать элементарные представления об истории Руси, воспитывать в детях интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.
<b>Методы и приёмы реализации задач и содержания.</b>				
<b>Направление</b>	<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; наблюдения, игры	беседы, рассказы воспитателя; рассматривание альбомов, фотоальбомов; наблюдения, игры; экскурсии, целевые прогулки.	беседы; рассказ воспитателя; рассказы детей; проекты; акции; экскурсии и целевые прогулки; виртуальные экскурсии, сюжетно-ролевые, дидактические игры	беседы; рассказ воспитателя; рассказы детей; проекты; акции; экскурсии и целевые прогулки; виртуальные экскурсии сюжетно-ролевые, дидактические игры

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР).

КРР и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №9» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ОП на основе рекомендаций ППк ДОУ.

Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
- обучающиеся с ОП:  
с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;  
обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);  
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;  
одаренные обучающиеся.
- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОУ:

№	Направление КРР	Содержание КРР
1	Диагностическая работа	*своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; *раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин

		<p>трудностей социальной адаптации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>*определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>*изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>*изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li> <li>*изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>*изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</li> <li>*изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>*изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>*выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>*всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> <li>*выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>*системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
2	Коррекционно-развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>*выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>*организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>*коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>*развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>*развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>*коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>*создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>*создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>*формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</li> <li>*оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>*преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>*помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
3	Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>*разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>*консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>*консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.</li> </ul>
4	Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>*различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; *проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

Направленность КРР с целевыми группами, обучающихся для оказания им адресной психолого-педагогической помощи:

Целевые группы/ «Группы риска»	Направленность КРР	Основание КРР
Обучающиеся с ОВЗ	осуществляется в соответствии с адаптированной	заключение

и дети – инвалиды согласно нозологическим группам	образовательной программой дошкольного обучения (АОП ДО) *предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий	ТПМПК
ЧБД	коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	медицинское заключение и рекомендации ППк
Одарённые дети	*определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. *вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДООУ, так и в условиях семейного воспитания; *создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; *сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; *формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; *организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДООУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности	заключение ППк
Билингвальные обучающиеся с проблемами социализации, общей дезадаптации.	*развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; *формирование уверенного поведения и социальной успешности; *коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в	заключение ППк

	новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); *создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	
Обучающиеся имеющие девиации развития и поведения.	*коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; *помощь в решении поведенческих проблем; *формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; *развитие рефлексивных способностей; *совершенствование способов саморегуляции	заключение ППк

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## 2.7. Рабочая программа воспитания.

### 2.7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде»<sup>7</sup>. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры города Юрьев-Польский.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

### 2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>• формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>• становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>• способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>• создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>• осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> </ul>

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p>	<p>Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
		<p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p>	<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
		<p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p>	<p>Речевое развитие</p>

		поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)  Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие
Познавательное  В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое  В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для	Социально-коммуникативное развитие

		<p>решения трудовой задачи;</p> <p>Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>решения трудовой задачи</p> <p>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

### 2.7.3.Целевые ориентиры воспитания.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам).

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	2	3
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	2	3
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий

		представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и Красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.4. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.7.4.1. Уклад МБДОУ «Детский сад №9»

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<p>Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия МБДОУ «Детский сад №9» определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и адаптированные образовательные программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>
Принципы жизни и воспитания в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>• принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</li> <li>• принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>• принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ul>
Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж	<p><b>Имидж МБДОУ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детский сад известен в профессиональных кругах и среди общественности;</li> <li>• детский сад привлекателен для педагогов, способный обеспечить им стабильность, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие;</li> <li>• детский сад имеет опыт работы по оказанию образовательных услуг и пользуется спросом у родителей. По провидимому ежегодно анкетированию родителей "Удовлетворённость доступностью и качеством образовательных услуг" процент удовлетворённости</li> </ul>

составляет (в среднем) 98%;

- детский сад имеет опыт работы по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов;
- детский сад имеет свои традиции, ценности. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сближают всех субъектов образовательного процесса (педагоги - дети - родители).
- детский сад открыт для сотрудничества и взаимодействия с социальными партнёрами.

#### **Имидж педагога.**

Педагог МБДОУ «Детский сад №9»:

- аккуратный, опрятный;
- профессионально компетентный;
- педагогически эрудированный;
- способный к рефлексии;
- испытывающий потребность в самообразовании и готовый к нему;
- способный к импровизации;
- испытывающий любовь к детям;
- доброжелательный;
- общительный;
- проявляющий интерес и любовь к воспитанникам,
- справедливый;
- уравновешенный

#### **Имидж выпускника МБДОУ.**

Выпускник МБДОУ «Детский сад №9»:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</li> <li>• способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</li> <li>• имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</li> <li>• овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</li> </ul> <p><b>Миссия МБДОУ</b> - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном мире. Взаимодействие с родителями как равноправными партнёрами.</p> <p>МБДОУ «Детский сад №9» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает Буратино с золотым ключиком (символ нашего учреждения), друг, который помогает познавать мир и совершать свои первые открытия.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество с семьей.</li> <li>• приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,</li> </ul>

(законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	общества и государства.
Ключевые правила ДОО	<p><b>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения<sup>1</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым, улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>• педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>• педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за</li> <li>• поведение детей в детском саду;</li> <li>• тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>• уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>• умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>• умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>• уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>• умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>• умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>• умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>• знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>• соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><sup>1</sup> Кодекс профессиональной этики и поведения принят на педагогическом совете от 13.03.2024 г. и утверждён заведующим ДОО (приказ №14/1 от 13.03.2014г.). Размещён на информационном стенде для педагогов ДОО.</p> <p><b>Ключевые правила ДОО.</b> Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения и путёвки управления образованием.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать требования учредительных документов МБДОУ, правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов, общепринятых норм поведения;</li> <li>• своевременно предоставлять МБДОУ все необходимые документы, предусмотренные уставом МБДОУ;</li> <li>• сообщать в МБДОУ об изменениях контактного телефона, места жительства;</li> <li>• приводить ребенка в МБДОУ здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома;</li> <li>• уведомлять МБДОУ в случае болезни и последующего отсутствия по рекомендации врача в первый день отсутствия до 8-00;</li> <li>• исполнять условия договора об образовании между родителями (законными представителями) и МБДОУ.</li> </ul>

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Категорически запрещается приносить в детский сад:**

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.);
- продукты питания для угощения воспитанников;
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

**Правила для семьи:**

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых составлено дополнительное соглашение к договору.

**Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

**Права воспитанников ДОУ.**

ДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное

государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

#### **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в присутствии воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

#### **Меры социальной защиты**

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) в соответствии с постановлением администрации МО Юрьев-Польский район от 28.07.2013г. №1134 « Об утверждении Порядка предоставления компенсации части родительской платы за присмотр и уход за детьми, осваивающих образовательные программы дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях,

	<p>за счёт средств местного бюджета, Постановлением администрации МО Юрьев-Польский район от 30.12.2021г.№1672 «О внесении изменений в Порядок предоставления компенсации части родительской платы за присмотр и уход за детьми, осваивающих образовательные программы дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях, за счёт средств местного бюджета, утверждённое постановлением администрации муниципального образования Юрьев-Польский район от 28.08.2013г. №1134»».</p> <p>Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается психолого-педагогическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)</p> <p>Проведение комплексного психолого – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого - педагогическим консилиумом по письменному заявлению или согласию родителей (законных представителей)</p> <p><b>Правила по сотрудничеству с родителями</b></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p>Родители (законные представители) вправе участвовать в образовательной деятельности ДОО, в том числе в разработке образовательных программ ДОО.</p> <p><b>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>• повышать педагогическую культуру;</li> <li>• если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заведующему ДОО; заместителю заведующего по УВР, старшему воспитателю.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p><b>Ежедневные традиции:</b> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (проводится утренний круг).</p> <p><b>Утренний круг.</b> Утренний круг проводится в форме развивающего диалога, т.е. в форме дискуссии.</p> <p>Утренний круг наступает с началом дня, когда ребята приходят в детский сад, собираются все вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости и планы на день, обсудить проблемы, договориться о правилах и т.д. На утреннем круге зарождаются новые идеи, приключения (образовательное событие); договариваются о совместных правилах в группе и т.п.</p> <p>Утренний круг предназначен, чтобы «задать настроение» всему дню, то есть создать положительно эмоционального комфорта для детей, вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.</p> <p><u>Задачи педагога при организации утреннего круга:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать о предстоящих совместных с детьми планов (реализация проектов, мероприятий, событий);</li> <li>• информировать, сообщить детям новости, которые могут быть интересны и полезны для них, о появлении новых игрушек, о днях рождения одноклассников. Вот тут у детей появляется мотивация для кого сделать открытку, для кого слепить вазочку, вот вам пожалуйста</li> </ul>

подарок;

- предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересующую детей в соответствии с образовательными задачами. Проблемная ситуация может перерасти в проект, образовательное событие;
- вести разговор в формате — диалога-это дискуссии. Цель педагога направлять дискуссию. Не задавать вопросы с однозначными ответами и не давать детям готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они сами рассуждали, размышляли и делали правильные выводы;
- учить детей быть внимательным в этом детском сообществе. Создать положительно эмоциональный настрой, поддерживать атмосферу дружелюбия;
- учить детей культуре диалога (говорить по очереди не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение);
- Создавать равноправие и инициативу в развивающем диалоге. И тихим, и бойким, и лидерам, и скромным создавать равные возможности всем детям для самореализации детской инициативы.

Утренний круг проводится каждый день, перед завтраком со всеми присутствующими в группе детьми. В младшем дошкольном возрасте обсуждение занимает от 5 до 10 минут, в старших и подготовительных группах от 10 до 20 минут.

Структура утреннего круга.

У каждой группы могут быть свои позывные, сообщающие детям о начале утреннего круга. Возможна веселая музыка, колокольчика звон, необходимо помнить, что начало утреннего круга формирует у ребят чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма.

Дети вместе с воспитателем сидят на стульчиках или на ковре, или стоят в кругу. Самое главное, чтобы дети были увлечены тем действием, которым вы им предлагаете. В общем, каждая группа сама определяет свою традицию организации круга. Круг способствует вниманию детей друг к другу. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

Приветствие

Каждый ребенок хочет чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в группе. Перед началом воспитатель показывает, как необходимо делать, прежде чем начать. Существует большое количество способов приветствия. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, смотря глаза в глаза, например, дети, передавая друг другу мяч приветствуют друг друга слова Здравствуй Лиза. т.д. Возможно использование различных игрушек, особенно интересно детям в младших группах, например, «Заяц-говорун»). В старших и подготовительных группах приветствия с действиями: с обниманием; с хлопками; с переплетением рук. Интересны приветствия от имени своих любимых сказочных персонажей или приветствия с передачей мяча (дети здороваются и говорят комплимент).

Обмен новостями

Самой предпочитаемой частью утреннего круга для детей является обмен новостями. Это возможность рассказать о том, о чем другие еще не знают, поделиться наблюдениями или просто похвастаться. Темы новостей могут быть разнообразными и свободными: про погоду, время года, праздники, сколько детей: мальчиков и девочек, кто отсутствует; у кого ближайший день, что сегодня нам предстоит, что нового заметили в группе?

В общем, все темы, волнующие детей.

Проблемные ситуации.

Организация детей в кругу способствует активизации общения. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность

поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением данной ситуации.

#### Игра (не дидактические)

- дыхательная и пальчиковая гимнастика;
- словесные («Найди рифму», «Закончи предложение»);
- игры - фантазии («Оживление предметов»);
- игры - («Покажи настроение», «Я превращаюсь»).

#### Составление плана дня. Календарь дел.

Этот этап направлен на расширение информации о теме дня, тематической неделе, проекте. Сообщается о том, какой будет проект на день, неделю, а также может быть встреча с интересным человеком, презентация; Завершающим этапом утреннего круга является рассказ воспитателя о деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься (дети сами выбирают деятельность: рисовать, играть, слушать сказку, исследовать). Этот прием делает детей ответственными за принятие решений.

К образовательным результатам утреннего круга можно отнести следующие способности ребёнка:

- дети контролируют своё поведение;
- устанавливают контакты; выражают своё мнение;
- выполняют простые правила поведения в группе
- задают вопросы и отвечать на вопросы из своего опыта
- высказываться в связи с высказываниями других;
- используют элементарные нормы общения;
- сотрудничают со взрослыми и детьми в предложенных формах.

В заключение воспитатель желает детям успехов и удачи в сегодняшнем дне. Главный принцип, которым должен пользоваться воспитатель при проведении утреннего круга-не давать оценки высказываниям детям, лишь иногда интонацией подчеркивать то или иное высказывание.

В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (проводятся «Минутка доброты» и вечерний круг).

**«Минутка доброты»** проводится в форме беседы с детьми и заполнение группового «Экрана добрых дел». Дети вместе с воспитателем вспоминают какие добрые поступки совершили в течении дня в детском саду или дома, обсуждают.

**Вечерний круг.** Вечерний круг проводят в форме рефлексии –обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 10 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

Основной целью: научить детей осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Задачи воспитателя при организации вечернего круга:

- рефлексия (Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом)
- обсуждение проблем (Обсуждаем проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, воспитатель подводит детей к

самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы).

- организовывать обсуждение планов реализации совместных дел, проектов, мероприятий, событий. Задача педагога опять же создать развивающий диалог. Предложить проблемную ситуацию интересную детям.
- учить детей быть внимательными друг к другу в своем сообществе. (поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительно-эмоциональный настрой)
- учить детей культуре диалога: слушать внимательно, не перебивать, говорить поочередно.

Основное отличие вечернего круга от утреннего в том, что он проводится в форме рефлексии — мы обсуждаем с детьми наиболее важные моменты прошедшего дня: то есть о том, что мы делали, что запомнили, что понравилось и что не понравилось.

Структура вечернего круга

Условный сигнал отличается от сигнала утреннего круга.

Основная часть. Беседа.

На вечернем круге мы вспоминаем с детьми прошедший день, обсуждаем проблемные ситуации, если они возникли в течение дня. Мы уточняем и закрепляем знания о том:

- Какой день недели сегодня? Какое число?
- Что интересного сегодня вы узнали? Чем занимались?
- Как выполнили свою работу?
- Что сегодня мы сделали по теме?
- Что больше всего удалось?
- Что сегодня было интересно?
- Кому с кем было интересно играть (трудиться, работать в центрах активности)?
- Было ли что-то такое что вас сегодня огорчило?
- Что бы вы хотели изменить?
- За что ты можешь похвалить себя?

Проводятся различные рефлексивные игры на разные темы. Например, к детям прилетает птичка. Воспитатель задает вопросы по теме прошедшего дня, и птичка прилетает на ладошку к ребенку, который хочет высказаться.

Заключительная часть

Воспитатель интересуется о пожеланиях детей на завтрашний день.

Рефлексия позволяет устанавливать обратную связь: мы понимаем, что было сложно, что понравилось, что нет и на что обратить внимание. И что дети вообще не запомнили или не заметили. Когда мы проводим рефлексивные круги, мы получаем массу обратной связи и массу информации о том, что детям нравится и что не нравится, и как нам лучше это сделать в следующий раз.

После каждодневного проведения вечернего круга дети научатся:

- делать выбор
- выбирать из личного опыта самое значимое;
- слушать и слышать;
- соблюдать правила;
- выражать словами свое состояние и желание;
- рассказывать кратко, последовательно и логично;
- формулировать и аргументировать суждения;
- планировать собственную деятельность.

	<p><b>Еженедельные традиции:</b>  <b>«Утро интересной истории»</b> - воспитатель рассказывает детям историю (рассказ) по основам нравственного воспитания из цикла («Очень важный разговор», «Этические беседы»), организует обсуждение содержания истории. История выбирается в соответствии с комплексно-тематическим планированием или в соответствии с произошедшим событием, запросом воспитателя, детей.  <b>«Мультсеанс»</b> - организуется просмотр анимационных произведений. Фильмы выбираются в соответствии с комплексно-тематическим планированием, с требованиями ФОП ДО.</p> <p><b>Ежемесячные традиции:</b> «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p> <p><b>Ежегодные традиции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театральный фестиваль «Буратино». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация.</li> <li>• выставки творческих работ всех участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей);</li> <li>• праздники («Осенины», «Новый год», «Женский день-8 Марта», «День Победы», «Выпускной»);</li> <li>• концерт (для воспитателей «Примите наши поздравления!» (День дошкольного работника), «мам «День матери», для бабушек и дедушек «День пожилого человека»);</li> <li>• спортивные праздники, развлечения, досуги («День знаний», «День защитника Отечества», «День космонавтики», «Праздник Весны и Труда», «День защиты детей», «День семьи, любви и верности», «День физкультурника», «День России»);</li> <li>• конкурсы (конкурс чтецов «Наша Родина» ко Дню народного единства, интеллектуальная олимпиада «Умники и умницы»);</li> <li>• квест («Путешествие с Эколятами», «Азбука пешехода»);</li> <li>• акции («Поможем птицам»).</li> </ul>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает</p>	<p>Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.</p> <p><b>Родина:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• галерея с портретами героев-земляков ВОВ</li> <li>• мини-музей русской культуры и быта;</li> <li>• стенды в холле ДОО «Государственные символы РФ, Владимирской области, города Юрьев-Польский. Фото президента РФ, губернатора Владимирской области, глава администрации МО Юрьев-Польский район;</li> <li>• групповые патриотические центры развития «Моя Родина» (альбомы,</li> </ul>

<p>этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>фотографии, настольные игры, раскраски, куклы в национальных костюмах, изделия народных промыслов, карты)</p> <p><b>Семья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фотоколлажи «Моя семья».</li> <li>• выставки семейных творческих работ.</li> <li>• информационные стенды для родителей;</li> <li>• тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)</li> <li>• библиотека</li> </ul> <p><b>Труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стенд «Предприятия нашего города»</li> <li>• фотоальбомы «Профессии наших родителей»</li> <li>• уголки дежурства</li> <li>• наглядное пособие «Профессии»</li> <li>• дидактические игры «Профессии», «Кому что нужно»</li> <li>• оборудование для хозяйственно-бытового труда (тазики, тряпочки, губки, фартуки)</li> <li>• оборудование для труда в природе (лейки, пульверизатор, тряпочки, кисточки, грабли, лопатки, носилки, ведёрки)</li> <li>• материал для ручного труда (природный материал, бросовый материал, ткань, нитки, пяльца)</li> <li>• оборудования для хозяйственно-бытового труда, труда в природе.</li> </ul> <p><b>Культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальный зал (пианино, музыкальный центр, проектор, сцена, костюмы, аудиотека, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры);</li> <li>• групповые центры театральной и музыкальной деятельности (детские музыкальные инструменты, магнитофон, разные виды театра, атрибуты для ряжения, ширмы, набор картинок «Правила поведения в театре»);</li> <li>• центр творчества (материалы для самостоятельной творческой изобразительной и конструктивной деятельности, схемы, образцы, изделия народных промыслов, репродукции картин);</li> <li>• центр книги (книги, иллюстрации, набор картинок «Правила поведения в библиотеке»).</li> </ul> <p><b>Познание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>• энциклопедии;</li> <li>• центр математики;</li> <li>• коллекции.</li> </ul> <p><b>Здоровье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивные центры (спортивное оборудование, спортивные игры);</li> <li>• центр безопасности (альбомы, плакаты, макет дороги, наборы игрового материала для обыгрывания по ПДД);</li> <li>• плакаты о спорте, ЗОЖ;</li> <li>• оборудование для организации уголка уединения (ширмы, подушки, палатки).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые центры природы;</li> <li>• макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);</li> <li>• Красная книга;</li> </ul>
---	--

- энциклопедии;
- коллекции
- гербарий

#### 2.7.4.2. Воспитывающая среда ДОО.

Условия воспитывающей среды	Содержание воспитывающей среды (элементы РППС, проекты, встречи, события, игры)
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.</p>	<p><b>Отражение ценностей в РППС</b></p> <p><b>Человек, семья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповое панно «Моё настроение»</li> <li>• групповой экран «Мои добрые дела»</li> <li>• дидактические игры на обогащение эмоционального опыта</li> <li>• учебно-наглядное пособие «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи» Т.М.Маслова</li> <li>• пиктограммы «Эмоции»</li> <li>• фотоколлажи «Моя семья».</li> <li>• выставки семейных творческих работ.</li> <li>• информационные стенды для родителей;</li> <li>• тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека)</li> <li>• библиотека</li> </ul> <p><b>Родина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• галерея с портретами героев-земляков ВОВ</li> <li>• мини-музей русской культуры и быта;</li> <li>• стенды в холле ДОО «Государственные символы РФ, Владимирской области, города Юрьев-Польский. Фото президента РФ, губернатора Владимирской области, глава администрации МО Юрьев-Польский район;</li> <li>• групповые патриотические центры развития «Моя Родина» (альбомы, фотографии, настольные игры, раскраски, куклы в национальных костюмах, изделия народных промыслов, карты)</li> </ul> <p><b>Труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стенд «Предприятия нашего города»</li> <li>• фотоальбомы «Профессии наших родителей»</li> <li>• уголки дежурства</li> <li>• наглядное пособие «Профессии»</li> <li>• дидактические игры «Профессии», «Кому что нужно»</li> <li>• оборудование для хозяйственно-бытового труда (тазики, тряпочки, губки, фартуки)</li> <li>• оборудование для труда в природе (лейки, пульверизатор, тряпочки, кисточки, грабли, лопатки, носилки, ведёрки)</li> <li>• материал для ручного труда (природный материал, бросовый материал, ткань, нитки, пяльца)</li> <li>• оборудования для хозяйственно-бытового труда, труда в природе.</li> </ul> <p><b>Культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальный зал (пианино, музыкальный центр, проектор, сцена, костюмы, аудиотека, музыкальные инструменты,</li> </ul>

	<p>музыкально-дидактические игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповые центры театральной и музыкальной деятельности (различные виды театра, ширма, костюмы, атрибуты для ряжения, магнитофон, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, шумовые коробочки)</li> <li>• центр творчества (оборудование для художественно-изобразительной деятельности, образцы, репродукции, схемы, бросовый материал, «Полочка красоты», выставка работ, портреты художников)</li> <li>• центр книги (детская художественная литература, портреты писателей, дидактические игры, иллюстрации)</li> </ul> <p><b>Познание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>• центр природы;</li> <li>• коллекции;</li> <li>• энциклопедии</li> <li>• тематические альбомы</li> <li>• плакаты, картины</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• центр «Логики и математики» (головоломки, лабиринты, шахматы и т.д.)</li> </ul> <p><b>Здоровье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивный зал с оборудованием</li> <li>• групповые центры физкультуры и здоровья (спортивное и игровое оборудование, плакаты, альбомы)</li> <li>• групповой центр безопасности (плакаты, альбомы, модель проезжей части, игрушки)</li> <li>• спортивная площадка на территории ДОО</li> <li>• мобильная площадка ПДД</li> <li>• подушки, ширма (для организации уголка уединения)</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой центр природы</li> <li>• макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие).</li> <li>• гербарий</li> <li>• коллекции семян и плодов, камней</li> <li>• альбомы, плакаты</li> <li>• термометр</li> <li>• Красная книга России</li> <li>• Красная книга Владимирской области</li> </ul>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<p><b>Человек, семья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• фотоальбомы, семейные газеты, плакаты;</li> <li>• выставки.</li> </ul> <p><b>Родина:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы, фотоальбомы.</li> </ul> <p><b>Труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орудия труда, садовый инвентарь в соответствии с ростом и возрастом ребёнка;</li> <li>• участие в трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, труд в природе, самообслуживание)</li> <li>• обсуждение результатов экранов «Наши добрые дела»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа о значении трудовой деятельности</li> </ul> <p><b>Культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация разновозрастного общения детей;</li> <li>• организация театральных спектаклей;</li> <li>• изготовления карточек «Правила поведения в театре» «Правила поведения в библиотеке» «Правила поведения в транспорте».</li> </ul> <p><b>Познание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы, книги для рассматривания, чтения;</li> <li>• оборудование для экспериментирования;</li> <li>• организация деятельности в рамках познавательного проекта.</li> </ul> <p><b>Здоровье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивное оборудование, спортивные игры;</li> <li>• плакаты, альбомы, картинки с правилами;</li> <li>• игровое оборудование для игр.</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• акция «Чистый берег», «Помоги птицам».</li> </ul>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p><b>Человек, семья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»</li> <li>• развлечения, концерты («День пожилого человека», «День матери», «День отца», «День семьи, любви и верности». «8Марта»);</li> <li>• реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Родина:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»;</li> <li>• развлечения, концерты, конкурсы («День города», «День России», «День защитника отечества», «9 Мая»);</li> <li>• реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»;</li> <li>• досуг «День весны, труда и мая»;</li> <li>• создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр связанных с профессиями людей</li> <li>• традиция «Гость группы»</li> <li>• знакомство с профессиями людей в контексте тематических недель</li> <li>• экскурсии</li> <li>• разработка алгоритма ухода за комнатным растением, посадки дерева</li> <li>• создание условий для трудовой деятельности «Поможем младшим детям ..... (починить книги)», «Поможем младшему воспитателю»</li> <li>• экран «Наши добрые дела»</li> </ul> <p><b>Культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»</li> <li>• творческие конкурсы</li> </ul> <p><b>Познание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»</li> <li>• викторины, квесты, досуги;</li> <li>• реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Здоровье:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»</li> <li>• спортивные праздники, досуги;</li> <li>• реализация проектов.</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»</li> <li>• акции</li> <li>• реализация проектов</li> </ul>
<p><b>Условия для реализации задач воспитания в рамках регионального компонента</b></p>	<p><b>Человек, семья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиция «Гость группы» (родители)</li> <li>• выставки семейных творческих работ;</li> <li>• беседа «Как мы отдыхаем всей семьёй в нашем городе».</li> </ul> <p><b>Родина:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии по городу (достопримечательности);</li> <li>• экскурсия в музей города;</li> <li>• беседы, рассматривание фотоальбомов.</li> </ul> <p><b>Труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с профессиями людей родного города;</li> <li>• наблюдения за трудом жителей города;</li> <li>• акции «Чистый берег реки Колокша», «Помогаем птицам зимой»;</li> <li>• беседа «Как мы можем помочь родному городу», «Как я помогаю своей семье», «Мои домашние дела».</li> </ul> <p><b>Культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсия в учреждения культуры города;</li> <li>• развлечения с участием воспитанников кружков Центра культуры;</li> <li>• выставки воспитанников кружков ЦВР, Центра творчества;</li> <li>• просмотр спектаклей воспитанников театрального кружка.</li> </ul> <p><b>Познание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривания фотоальбомов;</li> <li>• беседы «Мой город (достопримечательности, предприятия, транспорт, архитектура, учреждения)</li> </ul> <p><b>Здоровье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии «ФОК «Радуга, стадион «Труд», спортивные площадки города;</li> <li>• встречи со спортсменами города;</li> <li>• рассматривание фотоальбомов «Спорт в моей семье», «Спортсмены моего города, моей области».</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с Красной книгой Владимирской области;</li> <li>• экскурсии в парк, сквер города, к реке Колокша;</li> <li>• беседа «Как мы можем помочь природе родного края»;</li> <li>• встреча «Гость группы» с сотрудниками Юрьев-Польского лесничества.</li> </ul>

**2.7.4.3. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

- Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности. Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

<b>Профессиональные сообщества МБДОУ</b>	
<p><b>педагоги и специалисты ДОУ</b></p>	<p>Цель и задачи воспитания реализуются всеми сотрудниками МБДОУ. Все педагоги МБДОУ разделяют те ценности, которые заложены в</p>

	<p>основу Программы воспитания.</p> <p>К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет;</li> <li>• Творческая группа;</li> <li>• Психолого-педагогический консилиум.</li> <li>• Экспертный совет</li> </ul> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>• мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>• поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>• заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>• содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>• воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество</li> <li>• сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>• учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят</li> <li>• воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
<p><b>педагоги ДОУ и сотрудники учреждений-социальных партнёров МБДОУ</b></p>	<p>К решению задач воспитания привлекаются социальные партнёры МБДОУ (социальные учреждения города):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• МБУДО «Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»</li> <li>• Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Юрьев-Польская детская школа искусств».</li> <li>• МБУК "Юрьев - Польская ЦБС филиал «Детская библиотека»(приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки;расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества);</li> <li>• МБУК Юрьев - Польский Историко-архитектурный и художественный музей (знакомство детей с историей родного города; воспитание уважительного отношения к юрьевпольчанам, участникам ВОВ);</li> <li>• МБОУ "СОШ №1»(воспитывать желание дошкольников учиться в школе; знакомить с правилами поведения в школе; создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ);</li> <li>• МБОУ ДОД ДСОЦ "Физкультурно-оздоровительный комплекс</li> </ul>

"Радуга"	
<b>Профессионально-родительское сообщество</b>	<p>Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.</p> <p>Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p> <p>В каждой группе разрабатывается перспективный план взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей, запросов педагогов и родителей (законных представителей). Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие и групповые родительские собрания;</li> <li>• заседания совета родителей;</li> <li>• семинары-практикумы;</li> <li>• мастер-классы;</li> <li>• лектории.</li> </ul>
<b>Детско-взрослые общности</b>	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p> <p>Для формирования детско-взрослой общности, в детском саду проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проекты</li> <li>• акции</li> <li>• совместные фестивали</li> </ul>

- Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

<b>Детская общность</b>	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка</p>
-------------------------	--

	<p>как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p> <p>В детском саду создаются условия для разновозрастного взаимодействия детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения с участием разных возрастных групп (викторины, спортивные соревнования, квесты);</li> <li>• взаимное посещение групп «К нам гости пришли»</li> <li>• совместные прогулки;</li> <li>• коллективные работы;</li> <li>• совместная трудовая деятельность.</li> </ul>
--	--

#### 2.7.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное	патриотическое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	*воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; *воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; *воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; *содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; *воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. *создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; *поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; *формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
	духовно-нравственное,		
	социальное		
	трудовое		
Познавательное	познавательное	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	*воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; *приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию
	патриотическое		

			<p>народов России;</p> <p>*воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>*воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>*воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое	социальное	«Культура», «Красота»,	<p>*владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>*воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
	эстетическое		
Художественно-эстетическое	эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<p>*воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>*приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>*становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>*формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>*создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
Физическое	физическое	«Жизнь», «Здоровье»	<p>*формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>*становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>*воспитание активности,</p>
	оздоровительное		

			самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств
--	--	--	--

#### 2.7.4.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

##### • **Взаимодействие и сотрудничество с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа. Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБДОУ "Детский сад №9" в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы. Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

##### **Групповые формы работы:** -

- совет родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

##### **Индивидуальные формы работы:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. –
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

##### **Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:**

- единый и групповой стенды;
- сайт детского сада в сети Интернет;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий; В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется: -при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; -при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; -при общении по телефону; Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

##### • **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-------------------------	------------------	------------------------------------

**Патриотическое направление воспитания.**

**Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические, сюжетно-ролевые,</li> <li>• подвижные,</li> <li>• совместные с воспитателем игры,</li> <li>• игры- драматизации,</li> <li>• игровые задания,</li> <li>• игры- импровизации,</li> <li>• чтение художественной литературы,</li> <li>• заучивание стихотворений;</li> <li>• пересказ рассказов;</li> <li>• беседы,</li> <li>• рисование</li> <li>• организация выставок (рисунков, книг);</li> <li>• рассказывание из личного опыта;</li> <li>• разучивание и исполнение песен;</li> <li>• инсценирование, этюды;</li> <li>• экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ и показ воспитателя,</li> <li>• беседы,</li> <li>• поручения,</li> <li>• использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры,</li> <li>• инсценировки,</li> <li>• рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>• рисование,</li> <li>• лепка</li> </ul>
--	--	--

**Социальное направление воспитания.**

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия,</li> <li>• сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• театрализованные игры,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• народные игры,</li> <li>• дидактические игры,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• настольно-печатные игры,</li> <li>• чтение художественной литературы, –</li> <li>• досуги,</li> <li>• праздники,</li> <li>• активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ и показ воспитателя,</li> <li>• беседы,</li> <li>• поручения,</li> <li>• использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные игры различного вида,</li> <li>• инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>• кукольный театр,</li> <li>• рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul>
---	--	---

**Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического сознания.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия.</li> <li>• интегрированные занятия.</li> <li>• беседа.</li> <li>• экспериментирование.</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемно-поисковые ситуации</li> <li>• конкурсы, викторины</li> <li>• труд</li> <li>• дидактические игры.</li> <li>• Игры-экспериментирования</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• чтение</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• экскурсии</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• народные игры</li> <li>• праздники, развлечения (в т.ч.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• игровые задания</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• игры-экспериментирование</li> <li>• на прогулке наблюдение за природными явлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• игры-экспериментирования</li> <li>• игры с природным материалом</li> <li>• наблюдение в уголке природы</li> <li>• труд в уголке природы, огороде</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• календарь природы.</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• фольклорные)</li> <li>• видео просмотры</li> <li>• организация тематических выставок.</li> <li>• создание музейных уголков</li> <li>• календарь природы</li> </ul>		
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания Формирование основ безопасности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• игры-забавы –</li> <li>• игры-драматизации - досуги</li> <li>• театрализации</li> <li>• беседы</li> <li>• разыгрывание сюжета</li> <li>• упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>• работа в книжном уголке чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>• использование информационнокомпьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>• трудовая деятельность</li> <li>• игровые тренинги</li> <li>• составление историй, рассказов –</li> <li>• творческое задание</li> <li>• обсуждение</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• пространственное моделирование</li> <li>• работа в тематических уголках</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>	<p>во всех режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием,</li> <li>• утренняя гимнастика,</li> <li>• приемы пищи,</li> <li>• занятия,</li> <li>• самостоятельная деятельность,</li> <li>• прогулка,</li> <li>• подготовка ко сну,</li> <li>• дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-забавы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• творческая деятельность</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>• игры-занятия,</li> <li>• игры-упражнения,</li> <li>• занятия по ручному труду</li> <li>• дежурства,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• поручения,</li> <li>• показ,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• личный пример педагога,</li> <li>• коллективный труд:</li> <li>• труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках,</li> <li>• праздники,</li> <li>• досуги,</li> <li>• экспериментальная деятельность, –</li> <li>• трудовая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний приём,</li> <li>• завтрак,</li> <li>• занятия,</li> <li>• игра,</li> <li>• одевание на прогулку,</li> <li>• прогулка,</li> <li>• возвращение с прогулки, обед,</li> <li>• подготовка ко сну,</li> <li>• подъём после сна,</li> <li>• полдник,</li> <li>• игры,</li> <li>• подготовка к вечерней прогулке,</li> <li>• вечерняя прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры,</li> <li>• настольные игры,</li> <li>• сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• игры бытового характера,</li> <li>• народные игры,</li> <li>• изготовление игрушек из бумаги, –</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>• рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>• самостоятельные игры,</li> <li>• игры инсценировки,</li> <li>• продуктивная деятельность,</li> <li>• ремонт книг</li> </ul>
<b>Этико-эстетическое направление воспитания Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ и показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные игры</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• театрализованные игры,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• народные игры,</li> <li>• дидактические игры,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• настольно-печатные игры,</li> <li>• чтение художественной литературы,</li> <li>• досуги,</li> <li>• праздники, активизирующее игру</li> <li>• проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul>	<p>воспитателя,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы,</li> <li>• поручения,</li> <li>• использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<p>различного вида,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инсценировка знакомых литературных произведений,</li> <li>• кукольный театр,</li> <li>• рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul>
--	--	--

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания. На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. То же следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет. Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов. В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать 36 положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик). Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

Ранний возраст (1,5-3 года)

Виды деятельности	Совместная деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность в режиме дня	Самостоятельная деятельность
Предметная деятельность	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность; методы:</li> <li>• чтение и рассказы, рассказывание коротких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность, направленная на овладение игровыми, орудийными действиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное общение со взрослым;</li> <li>• манипуляторная деятельность;</li> <li>• орудийная деятельность;</li> <li>• рассматривание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>стихотворений, сказок; рассматривание картин и картинок, игрушек.</li> </ul>	<p>методы: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чтение и рассказывание коротких стихотворений, сказок;</li> <li>рассматривание картин и картинок, игрушек.</li> </ul>	картинок, иллюстраций
Игровая деятельность	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образовательная деятельность;</li> <li>музыкальная, подвижная игра;</li> <li>методы:</li> <li>действие с дидактической и сюжетной игрушкой.</li> </ul>	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подвижная игра различной степени активности;</li> </ul> <p>методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>действие с дидактической, сюжетной игрушкой;</li> <li>игра со строительным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игра на развитие сенсорных эталонов, мелкой моторики;</li> <li>игра со строительным материалом;</li> <li>«игра рядом».</li> </ul>
Этико-эстетическое направление			
Коммуникативная деятельность	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образовательная деятельность;</li> <li>рассматривание картины, картинок, игрушки; -</li> <li>подвижная, музыкальная игра</li> <li>методы:</li> <li>действие с дидактической и сюжетной игрушкой;</li> <li>разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм.</li> </ul>	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>свободное общение;</li> <li>методы:</li> <li>наблюдение;</li> <li>чтение; -</li> <li>разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм;</li> <li>рассматривание картинок, игрушек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>непосредственное общение со взрослым;</li> <li>игровое действие с игрушками;</li> <li>действие с дидактической и сюжетной игрушкой.</li> <li>игра со строительным материалом;</li> <li>рассматривание картинок иллюстраций</li> </ul>
Самообслуживание	<p>формы:-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беседа;</li> <li>методы:</li> <li>восприятие художественных произведений малых форм;</li> <li>наблюдение;</li> <li>показ;</li> <li>рассматривание картинок;</li> <li>действие с дидактической игрушкой.</li> </ul>	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беседа; методы:</li> <li>наблюдение;</li> <li>разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм;</li> <li>беседа рассматривание картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ребёнок самостоятельно одевается, принимает пищу, следит за своим внешним видом, за одеждой.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<p>формы: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>праздник;</li> <li>развлечение</li> <li>беседа;</li> <li>методы:</li> <li>пение;</li> <li>исполнение танца;</li> <li>музыкально-дидактическая игра.</li> </ul>	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развлечение; -</li> <li>беседа;</li> </ul> <p>методы: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беседа;</li> <li>слушание музыки;</li> <li>исполнение танца</li> <li>музыкально-дидактическая игра.</li> </ul>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания			

<p>Двигательная деятельность</p>	<p>формы: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• подвижная игра;</li> <li>• физкультминутка;</li> <li>• физкультурный праздник,</li> <li>• развлечения.</li> </ul> <p>методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровой метод; -</li> <li>• показ физических упражнений;</li> <li>• использование проектора (мультзарядки);</li> <li>• оказание помощи детям при выполнении и разучивании упражнений,</li> <li>• страховка; -</li> <li>• краткое, точное, понятное, образное, эмоциональное объяснение;</li> <li>• пояснение с целью направить на что-то внимание, подчеркнуть те или иные стороны разучиваемого упражнения;</li> <li>• использование команды для обеспечения одновременного начала и окончания действия, определённого темпа и направления движения.</li> </ul>	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа с ребёнком;</li> <li>• физкультминутка;</li> <li>• закаливающие процедуры; -</li> <li>• подвижная игра;</li> <li>• прогулка;</li> </ul> <p>методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ (для возбуждения у детей интереса к занятиям</li> <li>• физическими упражнениями,</li> <li>• желания ознакомиться с техникой их выполнения);</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение:</li> <li>• подражательные движения;</li> <li>• двигательная активность во всех видах деятельности</li> </ul>
----------------------------------	---	--	---

#### 2.7.4.6. Организация предметно-пространственной среды.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
- среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции

№	Направления воспитания	Содержание РППС
1	Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знаки и символы России, Владимирской области, города Юрьев-Польский</li> <li>• карта Владимирской области</li> <li>• атлас России</li> <li>• фотоальбомы «Природа России»</li> <li>• «Цент «Наша Родина»</li> </ul>
2	Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые модули «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»</li> <li>• Игрушки</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Альбомы «Моя семья» «Семейные традиции»</li> </ul>
3	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Центр природы»</li> <li>• «Цент экспериментирования»</li> <li>• Энциклопедии</li> <li>• Тематические альбомы</li> <li>• Красная книга России</li> <li>• Красная книга Владимирской области.</li> <li>• Плакаты, картины</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
4	Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивный зал;</li> <li>• спортивное оборудование (гимнастическая стенка, гимнастические скамьи, лесенка-стремянка, спортивные комплексы «Богатырь» «Карусель», ворота футбольные, турник, навесные щиты для метания, навесные щиты с кольцом, маты, батут, мячи, обручи, скакалки, канат, бревно гимнастическое, набор мягких модулей, стойки, ворота для подлезания, кегли, массажные мячи, веревки, массажные коврики, флажки, ленточки, кубики,погремушки, гимнастические доски);</li> <li>• «Центр физического развития» в группах (мячи, кегли, игры «Кольцеброс», «Городки», клюшки, шайба, лыжи, скакалки, коврик Здоровья, массажные мячи, обручи, детский дарс)</li> <li>• спортивная площадка (волейбольные стойки, баскетбольные стойки);</li> <li>• спортивное оборудование на групповых прогулочных участках (рукоходы, гимнастическая лестница);</li> <li>• плакаты</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• пособие</li> </ul>
5	Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядное пособие «Профессии»</li> <li>• дидактические игры «Профессии», «Кому что нужно»</li> <li>• оборудование для хозяйственно-бытового труда (тазики, тряпочки, губки, фартуки)</li> <li>• оборудование для труда в природе (лейки, пульверизатор, тряпочки, кисточки, грабли, лопатки, носилки, ведёрки)</li> <li>• материал для ручного труда (природный материал, бросовый материал, ткань, нитки, пьльца)</li> <li>• фотоальбом «Профессии моих родителей»</li> </ul>

6	Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мини-музей «У истоков старины»</li> <li>• фото стенд «Достопримечательности нашего города»</li> <li>• фотоальбомы «Русский костюм»,</li> <li>• наглядные пособия по народно-прикладному искусству</li> </ul>
---	--------------------	---

Вся среда дошкольной организации гармоничная и эстетически привлекательна.

#### 2.7.4.7. Социальное партнёрство.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, мы особо выделяем то, что характерно для города Юрьев-Польский. Образовательной программой ДОУ, разработанной нашими специалистами, предусмотрено знакомство дошкольников с Владимирской областью и городом Юрьев-Польский. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия направленные на привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям. Юрьев-Польский – город с древней историей, входящий в Золотое кольцо. В городе много достопримечательностей, относящихся к разным периодам истории нашей страны. Поэтому в программу включены задачи по гражданско – патриотическому направлению развития воспитанников: по воспитанию у детей чувства гордости за свой родной город, за подвиг его жителей и жителей Юрьев-Польского района во время Великой Отечественной войны. Ведущие предприятия города и обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых. На территории города расположено множество промышленных предприятий (ткацко-отделочная фабрика «Авангард», завод «Промсвязь», мясокомбинат, сельскохозяйственные хозяйства, конезавод и т.д.), что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых юрьевпольчан, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным поселком. Одно из ведущих направлений в развитии города – развитие спорта и воспитание у подрастающего поколения потребности в занятиях спортом. Педагоги МБДОУ уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привития у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту. Благодаря расположению ДОУ в непосредственной близости со стадионом, ФОК «Радуга», парком отдыха, создаются большие возможности для полноценного физического развития дошкольников. Непосредственная близость с историко-архитектурным и художественным музеем, детской библиотекой, школой создает условия для успешной адаптации в социуме. К решению задач воспитания привлекаются социальные партнёры МБДОУ (социальные учреждения города):

#### Социокультурное окружение.

Социальные партнёры	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы взаимодействия
МБУДО «Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»  Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Юрьев-Польская детская школа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с творчеством кружковцев – бывших воспитанников ДОУ;</li> <li>• привлечение дошкольников для дальнейших занятий в кружках и секциях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вечер интересных встреч;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• конкурсы, выставки творческих работ;</li> <li>• совместные мероприятия (концерты, театральные постановки).</li> </ul>

искусств».		
МБУК "Юрьев - Польская ЦБС филиал «Детская библиотека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки;</li> <li>• расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии;</li> <li>• литературные викторины;</li> <li>• тематические игровые программы;</li> <li>• конкурс чтецов;</li> <li>• тематические выставки книг;</li> <li>• выставка рисунков «Иллюстрации к книгам».</li> </ul>
МБУК Юрьев - Польский Историко-архитектурный и художественный музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство детей с историей родного города;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к юрьевпольчанам, участникам ВОВ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии;</li> <li>• игровые программы;</li> <li>• развлечения.</li> </ul>
МБОУ "СОШ №1"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать желание дошкольников учиться в школе;</li> <li>• знакомить с правилами поведения в школе;</li> <li>• создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.</li> </ul>	
МБОУ ДОД ДСОЦ "Физкультурно-оздоровительный комплекс "Радуга"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия дошкольников секциях ФОК (плавание, футбол, баскетбол, дзюдо, самбо, хоккей, фигурное катание, стрельба);</li> <li>• приобщение к традициям большого спорта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии;</li> <li>• районные спортивные соревнования «Весёлые старты», «Весёлая эстафета», «ГТО»;</li> <li>• спортивная программа «Зарядка с чемпионом»;</li> <li>• встреча с спортсменами-земляками.</li> </ul>
Пожарно-спасательная часть № 80 - Юрьев-Польский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного безопасного поведения.</li> <li>• привить культуру безопасного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• беседы;</li> <li>• просмотр видеофильмов</li> </ul>

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие:

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного поселка;
- просмотр презентаций и фильмов;
- включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью поселка (день поселка, памятные даты);
- посещение музея, выставок;
- создание в условиях дошкольной образовательной организации уголков краеведения (карт города, книг, иллюстраций, макетов и коллажей); –
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», и др.);
- вовлечение детей в трудовую деятельность на участках дошкольной образовательной организации и общественных мест города;
- чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о ее достопримечательностях, и т.д.;
- участие в патриотических мероприятиях
- возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.;
- привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Условиями социокультурного развития являются:

- привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения;
- создание предметно-развивающей среды; взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста;
- ознакомление детей с историей страны; обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

### **Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **Кадровое обеспечение.**

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В детском саду работает 27 педагогов, из них:

- заведующий -1,
- заместитель заведующего по УВР -1,
- старший воспитатель-1
- музыкальный руководитель -2
- учитель-логопед -2
- учитель-дефектолог-1
- воспитателей - 19

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

- первая квалификационная категория – 9 педагогов;
- высшая квалификационная категория – 15 педагогов;
- соответствие занимаемой должности – 1 педагог;

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.) Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
<p><b>Заведующий детским садом</b> Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
<p><b>Заместитель заведующего по УВР Старший воспитатель</b> Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul>
<p><b>Учитель-логопед</b> Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального</p>	<p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> </ul>

<p>стандарта "Педагог-дефектолог"»(Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков связной речи;</li> <li>- расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;</li> <li>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>
<p><b>Педагог-психолог</b> Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований, обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований, обучающихся;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности</li> </ul>
<p><b>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель</b> Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
<p><b>Младший воспитатель</b></p>	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

### Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 9» на 2023-2028 гг.
- Годовой план работы МБДОУ «Детского сада №9» на учебный год.
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);
- Договора с социальными партнёрами.

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад №9» в разделе «Документы» и «Образование»

### Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;  речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III. Организационный раздел образовательной программы**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы.** Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС).

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда групп создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей.

Для выполнения этой задачи РППС группы:

- **содержательно-насыщенна и динамична** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
- **трансформируема** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- **полифункциональная** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- **доступна** – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- **безопасна** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- **эстетична** – все элементы РППС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группе обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов.

Всё помещение группового блока разделено на центры активности. В центрах подбирается и размещается материал в соответствии с лексической темой, что позволяет воспитателю закреплять лексико-грамматические понятия, развивать связную речь и следить за звукопроизношением.

Развивающие центры стимулируют активность детей, создают возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, проявления своих способностей, интересов, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, развития его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе.

#### **РППС ДОО включает:**

- 8 групповых комнат с размещёнными центрами активности;
- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- холлы ДОО (информационные стенды, фотовыставки, стенды для выставок творческих работ, мини-музей «Истоки старины»);
- кабинеты учителей-логопедов;
- кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда;
- 8 прогулочных участков с верандами;
- спортивная площадка;
- цветники.

#### **Центры активности в помещении групп ДОО.**

Центры активности.	Возрастная группа	Задачи.	Оборудование и материалы.
Место для проведения занятий (учебная зона)	все возрастные группы	социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>детские двухместные, четырёхместные столы, стулья (маркированные)</li> <li>стол и стул воспитателя,</li> <li>настенная магнитная доска,</li> <li>шкаф с материалом для ОД по ФЭМП, оборудованием для рисования, лепки, аппликации, ручного труда;</li> <li>«информационное поле»</li> </ul>
Место для группового сбора «Утренний и вечерний круг»	группы детей с 3 до 7 лет	коммуникативное развитие, когнитивное развитие, регуляторное развитие, обеспечение эмоционального комфорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>ковёр</li> <li>подушки</li> <li>стулья</li> </ul>
Место для приёма пищи	все возрастные группы	воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>детские двухместные, четырёхместные столы, стулья (маркированные)</li> <li>уголок дежурных по столовой (фартуки, шапочки, карточки)- с для детей с4до 7 лет</li> </ul>
Центр театрализованной деятельности.	все возрастные группы	развитие интонационной выразительности, мимики, жестов и движений, творческой активности, раскрепощённости, автоматизация поставленных звуков, формирование монологической и диалогической связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>маленькая ширма;</li> <li>маски, парики, атрибуты для обыгрывания;</li> <li>куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный);</li> <li>аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр;</li> <li>уголок ряженья.</li> </ul>
Цент музыкальной деятельности.	все возрастные группы	развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, слухового восприятия и внимания, ритма, тембра, фонематического слуха, автоматизация звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, погремушки «поющие» игрушки).</li> <li>звучащие игрушки.</li> <li>музыкально-дидактические игры.</li> <li>магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы.</li> </ul>
Центр грамотности и	группы детей с 5	совершенствование	<ul style="list-style-type: none"> <li>трафареты, тетради, прописи;</li> </ul>

письма	до 7 лет	фонематического восприятия, автоматизация поставленных звуков, закрепление лексико-грамматических понятий, навыков звуко-буквенного анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы;</li> <li>• карандаши, ручки;</li> <li>• планшеты;</li> <li>• плакаты;</li> <li>• магнитная азбука;</li> <li>• кубики с буквами и слогами</li> </ul>
Центр физического развития.	все возрастные группы	развитие общей и мелкой моторики, физическое, развитие психофизических качеств развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коврики, дорожки массажные,</li> <li>• мячи;</li> <li>• корзина, мишень для метания мячей;</li> <li>• обручи;</li> <li>• скакалки;</li> <li>• кегли;</li> <li>• атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>• игры на ловкость</li> </ul>
Центр книги.	все возрастные группы	приобщение детей к общечеловеческим ценностям, к русской культуре, интерес к книгам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические выставки.</li> <li>• Подборка книг по программе, любимые книги детей.</li> <li>• Формуляры для игры в библиотеку.</li> <li>• Детские журналы.</li> <li>• Книги, которые дети приносят из дома.</li> <li>• Энциклопедии.</li> <li>• Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>• Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки.</li> <li>• Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций к произведениям.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты поэтов, писателей.</li> <li>• Рисунки и поделки детей на темы любимых произведений.</li> <li>• Материал для починки книг «Книжка больница»</li> </ul>
Центр математики	группы детей с 3 до 7 лет	интеллектуальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• математические пеналы;</li> <li>• головоломки;</li> <li>• счёты, линейки;</li> <li>• набор карточек с цифрами;</li> <li>• дидактические игры;</li> </ul>
Уголок природы.	все возрастные группы	развитие познавательной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска дежурства.</li> <li>• Дневники наблюдений за посадками, опытнической деятельности.</li> </ul>

		активности, любопытности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глобус, детский атлас.</li> <li>• Комнатные растения: бегония Рекс, узумбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус, хлорофитум. (с паспортом).</li> <li>• .овощи и фрукты (муляжи)</li> <li>• .осенние листья для букетов</li> <li>• .срезанные ветки деревьев и кустарников в воде.</li> <li>• Коллекции</li> <li>• Календарь погоды (картинка по сезону, название сезона, листок погоды на месяц, условные обозначения, части суток, термометр, рисунки детей, )</li> <li>• Наглядно- иллюстративный материал ( репродукции картин художников, сюжетные картинки, набор картинок по темам «Животные», «Птицы», «Растения», альбомы «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные уголка природы», «Животные жарких стран», «Насекомые», «Деревья». «Цветы на клумбе», альбомы «Времена года» с подборкой стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок,</li> <li>• Дидактические игры на экологическую тему</li> <li>• Рисунки и поделки детей.</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков (лейка, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, щетки, ящики и стаканчики для посадки рассады, ножницы для обрезки растений), природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки, флакончики, ведерки, ракушки, камушки, семена растений, баночки).</li> <li>• Посадки («огород на подоконнике»)</li> </ul>
Центр экспериментирования (мини-лаборатория).	группы детей с 3 до 7 лет		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для выставки, различных коллекций, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);</li> <li>• Место для приборов ( лупы, цветные пластиковые стёкла, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалка, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, пищевые красители, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы. Всё хранится в пластиковых контейнерах, деревянных ящичках. Емкости: прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма (пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины), мерки, воронки, сито, лопатки, формочки, контейнер для яиц, пластиковые упаковки от конфет.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• место для выращивания растений; место для хранения материалов ( природный :желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т.п.); «бросовый»:пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.), неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт.</li> <li>• место для проведения опытов;</li> <li>• место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.)</li> <li>• Инвентарь (клеёнчатые фартуки, нарукавники, щётки, совки).</li> </ul>
Центр воды и песка	группы детей с 1 года до 3 лет		<ul style="list-style-type: none"> <li>• тазы с песком и водой</li> <li>• ёмкость с кенетическим песком</li> <li>• формочки, совочки, мельница</li> <li>• леечки</li> <li>• игрушки для игры с водой (кораблик, рыбки и т.д.)</li> </ul>
Центр конструирования.	все возрастные группы	развитие навыков конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для строительного материала</li> <li>• ковёр</li> <li>• конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла)</li> <li>• конструкторы настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.</li> <li>• мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>• конструкторы типа «Лего» с блоками маленького и среднего размеров.</li> <li>• кубики и простые пазлы</li> <li>• нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки.</li> <li>• небольшие игрушки для обыгрывания построек</li> <li>• транспортные игрушки среднего и большого размера. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.</li> <li>• фигурки людей, животных</li> <li>• схемы-образцы построек.</li> <li>• макеты, выполненные детьми.</li> </ul>
Краеведческий центр	группы детей с 3 до 7 лет	формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображение Российской символики (герб, флаг России).</li> <li>• изображение символики Владимирской, Юрьев-Польского (герб).</li> <li>• альбомы, макеты, книги;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• рисунки детей;</li> </ul>

«Моя Родина»			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные творческие работы детей и родителей.</li> </ul>
Центр развивающих игр	группы детей с 3 до 7 лет	развитие неречевых психических процессов, формирование интеллектуальных и личностных качеств, развитие грамматически правильной связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• головоломки</li> <li>• развивающие кубики</li> <li>• шашки</li> <li>• игры на удачу</li> </ul>
Сенсорный центр и центр развития мелкой моторики.	все группы	сенсорное развитие, развитие крупной и мелкой моторики, развитие умения контролировать свои движения и управлять ими.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пирамидки</li> <li>• вкладыши</li> <li>• стучалки</li> <li>• шнуровки, застёжки</li> <li>• рамки</li> <li>• мозайки</li> <li>• массажные мячи</li> <li>• пальчиковый бассейн</li> <li>• мелкие бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>• занимательные игры из прищепок</li> </ul>
Центры сюжетно-ролевых игр (игровые модули)	все группы	формирования психических процессов, творческой активности детей, освоения детьми социальных норм и культурных ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик, девочка)</li> <li>• игровой модуль «Дом» (кухня, кукольная мебель, кукольная посуда, куклы, коляски, гладильная доска, утюг, набор инструментов для уборки, стойка для сушки белья, спальня, постельное бельё)</li> <li>• игровой модуль «Парикмахерская» (зеркало, расчёски, заколки, ножницы, накладка, бигуди, флаконы, фен);</li> <li>• игровой модуль «Больница» (кушетка, ростометр, набор «Доктор», халат, шапочка)</li> <li>• игровой модуль «Магазин» (прилавок, весы, продукты, сумочки);</li> <li>• наборы и аксессуары для игр в профессию;</li> </ul>
Центр художественного творчества	все группы	развитие пальчиковой моторики, цветовосприятия,	Набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации:

		цветоразличения, творческих способностей, формирование изобразительных навыков, приобщение к искусству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашевые, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>• пластилин, глина, солёное тесто.</li> <li>• цветная и белая бумага, обои, картон, наклейки, ткани, нитки, ленты, старые открытки, бросовые и природные материалы.</li> <li>• Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>• Книжки-раскраски по художественным промыслам и лексическим темам.</li> <li>• плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изученным лексическим темам, трафареты, клише, печатки.</li> <li>• детские работы.</li> </ul>
Уголок уединения	группы детей с 3 до 7 лет	обеспечение детям возможности отдыха от окружающих, чувство защищённости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подушки</li> <li>• переносная ширма</li> <li>• стол, стул</li> <li>• магнитофон</li> </ul>
Центр безопасности	группы детей с 3 до 7 лет	формирование основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы, книги;</li> <li>• макет улицы</li> <li>• дорожные знаки</li> <li>• игрушечный транспорт</li> <li>• фигурки людей</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>
Панно «Моё настроение»	группы детей с 3 до 7 лет	эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• панно с пиктограммами</li> <li>• фотографии детей</li> </ul>

**Условия размещения материалов в центрах активности:**

- достаточность материалов
- разнообразие материалов
- соответствие возрастным и индивидуальным возможностям
- доступность и удобство использования
- регулярное обновление
- снабжены надписями (группы для детей с 5 до 7 лет)
- привлекательность и интерес для детей

- прочность и безопасность

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала.
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития. ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Помещения	Мебель и оборудование	Методические материалы и средства обучения
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"><li>• стол</li><li>• 4 стула</li><li>• компьютер</li><li>• принтер</li><li>• шкаф металлических для документов</li><li>• шкаф</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• канцелярские принадлежности</li><li>• печать</li><li>• документы</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сейф</li> </ul>	
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• столы, стулья</li> <li>• шкафы</li> <li>• ростометр</li> <li>• весы</li> <li>• кушетка</li> <li>• раковина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные медицинские карты детей</li> </ul>
Прививочный кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прививочный столик</li> <li>• раковина</li> <li>• ширма</li> <li>• кушетка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкаф</li> <li>• стерилизатор</li> <li>• холодильник</li> </ul>
Кабинет зам.зав. по УВР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол компьютерный</li> <li>• компьютер</li> <li>• ноутбук</li> <li>• принтер</li> <li>• стул</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативно-правовые документы</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол</li> <li>• компьютерный стол</li> <li>• 4 стула</li> <li>• 8 стеллажей для книг</li> <li>• компьютер</li> <li>• принтер</li> <li>• магнитофон, колонки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методическая литература (по направлениям ОП);</li> <li>• педагогическая литература (дошкольная педагогика, дошкольная психология);</li> <li>• словари;</li> <li>• энциклопедическая литература для детей;</li> <li>• хрестоматии, детская художественная литература;</li> <li>• портреты писателей,</li> <li>• настольные театры;</li> <li>• иллюстрации и рисунки к книгам»</li> <li>• наглядно-иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>• репродукции картин;</li> <li>• игрушки, муляжи, игры;</li> <li>• образцы народно-прикладного искусства;</li> <li>• альбомы с образцами по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>• альбомы по народно-прикладному искусству;</li> <li>• счётный материал, игры по ФЭМП, наглядный и раздаточный материал по ФЭМП;</li> <li>• конспекты занятий,</li> </ul>

		<p>перспективные планы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методические рекомендации;</li> <li>• документация старшего воспитателя;</li> <li>• опыты работы педагогов ДОО.</li> </ul>
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рабочий стол и стул</li> <li>• шкафы для пособий</li> <li>• детский стол, стул</li> <li>• стол для индивидуальной работы</li> <li>• зеркало настенное со шторкой и подсветкой</li> <li>• зеркало индивидуальное</li> <li>• магнитная доска</li> <li>• комплект магнитов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборное полотно</li> <li>• логопедический инструмент (логопедические зонты, шпатель)</li> <li>• методическая литература</li> <li>• наглядно-демонстрационный материал</li> <li>• раздаточный материал</li> <li>• игры, игрушки, логопедические пособия</li> </ul>
Кабинет учителя-дефектолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол и стул для специалиста</li> <li>• стол и стулья для индивидуальных занятий</li> <li>• магнитная доска</li> <li>• шкафы</li> <li>• ноутбук</li> <li>• принтер</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностический инструментарий</li> <li>• развивающие пособия и игры</li> <li>• наглядно-иллюстративный материал</li> <li>• игровой материал</li> </ul>
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол и стул для специалиста</li> <li>• столы и стулья для индивидуальных и подгрупповых занятий</li> <li>• магнитная доска</li> <li>• шкафы</li> <li>• «сундук психолога»</li> <li>• песочные столы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностический инструментарий</li> <li>• развивающие пособия и игры</li> <li>• наглядно-иллюстративный материал</li> <li>• игровой материал</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• электронное пианино</li> <li>• стеллаж для книг</li> <li>• компьютер</li> <li>• ноутбук</li> <li>• музыкальный центр, колонки</li> <li>• видеопроектор</li> <li>• детские стульчики</li> <li>• ширмы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методическая литература, журналы;</li> <li>• костюмы;</li> <li>• детские музыкальные инструменты;</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• кукольный театр;</li> <li>• наглядно-иллюстративный материал;</li> <li>• флажки, кубики.</li> </ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пианино</li> <li>• магнитофон, колонки</li> <li>• шкафы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастическая стенка</li> <li>• гимнастические скамьи</li> <li>• лесенка-стремянка</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• батут</li> <li>• мягкие модули</li> <li>• спортивный комплекс</li> <li>• коврики</li> <li>• массажные коврики</li> <li>• канаты</li> <li>• турник</li> <li>• баскетбольные щиты</li> <li>• волейбольная сетка</li> <li>• футбольные ворота</li> <li>• ворота для подлезания</li> <li>• доски</li> <li>• лестница</li> <li>• гимнастическое бревно</li> <li>• стойки</li> <li>• мячи</li> <li>• обручи</li> <li>• скакалки</li> <li>• кегли</li> <li>• гимнастические палки</li> <li>• флажки</li> <li>• конусы для разметки</li> <li>• маты</li> <li>• спортивные игры: «Городки», «Бадминтон»</li> </ul>
<p>Групповые (13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая комната</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол письменный для воспитателя</li> <li>• стул</li> <li>• столы детские (4-х местные, 2-х местные)</li> <li>• стулья детские (по количеству детей)</li> <li>• доска магнитная</li> <li>• стенка детская для игрушек, стеллажи для игрушек;</li> <li>• игровые модули («Кухня», «Спальня», «Больница», Парикмахерская», «Уголок ряжения», «Магазин»,</li> <li>• набор детской мебели (стол, 3 табуретки);</li> <li>• ковёр</li> <li>• компьютер или ноутбук</li> </ul>	<p>шапочки для подвижных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы (по количеству детей)</li> <li>• краски (по количеству детей)</li> <li>• гуашь (по количеству детей)</li> <li>• подставки под кисти (по количеству детей)</li> <li>• стаканчик для воды (по количеству детей)</li> <li>• тряпочка (по количеству детей)</li> <li>• пластилин (по количеству детей)</li> <li>• доска для лепки (по количеству детей)</li> <li>• стеки (по количеству детей)</li> <li>• ножницы детские (по количеству детей)</li> <li>• бумага цветная (по количеству детей)</li> <li>• картон цветной (по</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• раздевальная комната</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шкафы для раздевания детские (по количеству детей)</li> <li>• банкетки</li> <li>• шкаф для раздевания взрослый</li> <li>• зеркало</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>количеству детей)</li> <li>• картон белый (по количеству детей)</li> <li>• подносы, розетки для клея</li> <li>• клей ПВА</li> <li>• клеёночка(по количеству детей)</li> <li>• конструктор деревянный (по количеству детей)</li> <li>• конструктор металлический</li> <li>• набор робототехники;</li> <li>• паяльца, ткань, нитки, иголки;</li> <li>• математические пеналы (по количеству детей)</li> <li>• наборы геометрических фигур</li> <li>• раздаточный материал по ФЭМП;</li> <li>• наглядно-иллюстративный материал по темам;</li> <li>• игры;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• спортивное оборудование;</li> <li>• костюмы, атрибуты для ряжения;</li> <li>• атрибуты для театрализации, сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• фартучки и шапочки для дежурных</li> <li>• сопочки, сметки.</li> <li>• схема последовательности сервировки стола дежурными;</li> <li>• материалы для экспериментирования;</li> <li>• коллекции;</li> <li>• материалы для труда (тазик, тряпочки, пульверизатор, палочки для рыхления, кисточки и т.д.)</li> <li>• схемы раздевания и одевания (сезонные)</li> <li>• схема размещения вещей в шкафу</li> <li>• стенды для родителей;</li> <li>• стенд «Поздравляем!»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постельное бельё</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• спальная комната</li> <li>• туалетная комната</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кровати детские (по количеству детей)</li> <li>• стол письменный, стул;</li> <li>• шкафы для мини пед.кабинета;</li> <li>• раковины ( от 1 до 4 шт.)</li> <li>• полотенечницы;</li> <li>• унитазы (от 2 до 4 шт.)</li> <li>• шкаф для инвентаря;</li> <li>• горшечницы;</li> <li>• горшки</li> <li>• зеркало</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• список детей на кровати</li> <li>• мыло</li> <li>• полотенца (по количеству детей)</li> </ul>
Кухня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• плиты</li> <li>• духовой шкаф</li> <li>• разделочные столы</li> <li>• вытяжки</li> <li>• мясорубка</li> <li>• столовая и кухонная посуда</li> <li>• холодильники</li> <li>• водонагреватель</li> <li>• бак с питьевой водой</li> <li>• раздаточный стол</li> <li>• шкафы с посудой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• график выдачи готовых блюд с кухни;</li> <li>• график</li> <li>• инструкции работников кухни.</li> </ul>
Прачечная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стиральные машинки</li> <li>• гладильная доска</li> <li>• утюг</li> <li>• шкафы для белья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тазы;</li> <li>• стиральный порошок;</li> <li>• моющие средства.</li> </ul>
Комната кастелянши	<ul style="list-style-type: none"> <li>• швейная машинка</li> <li>• стол</li> <li>• стул</li> <li>• шкафы для белья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ткань</li> <li>• нитки</li> </ul>
Комната подсобного рабочего по зданию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол</li> <li>• стеллажи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инструменты</li> </ul>
Склад	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стеллажи для продуктов</li> <li>• морозильные камеры</li> <li>• холодильник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• журналы</li> <li>• термометры</li> <li>• весы</li> </ul>
Прогулочные участки (13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• веранда</li> <li>• лавочки</li> <li>• игровое оборудование</li> <li>• спортивное оборудование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки</li> <li>• спортивный инвентарь</li> <li>• игрушки для игры с песком</li> </ul>
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастическая стенка</li> <li>• лесенка-дуга</li> <li>• волейбольные стойки</li> <li>• баскетбольные щиты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выносной спортивный инвентарь</li> </ul>
Хоз.площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• контейнер для мусора</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пожарный щит</li> <li>• вешала для белья</li> </ul>	
--	--	--

**Обеспечение образовательной программы методическими пособиями и конспектами занятий.**

Образовательная область	Название литературы, автор, издательство, год.
ОП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования. –М: ТЦ Сфера 2023-208с.</li> <li>• Методические рекомендации по реализации ФОП ДО. - М: ТЦ Сфера 2023-109с.</li> </ul>
<b>Ранний возраст (с1 года до 3 лет)</b>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада, Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет.- 2-е изд.,исп.и доп.- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-64с.</li> <li>• С.Ю.Фёдорова Планы физкультурных занятий в ясельных группах. –М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-80с.</li> <li>• Э.Я Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г. ( 1 шт.)</li> <li>• Л.Г.Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» Пособие для родителей и воспитателей. Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г. (1 шт)</li> <li>• Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г. (1 шт.)</li> <li>• С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» М.»Просвещение» 1987г. (3 шт.)</li> <li>• М.Ф.Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 года жизни» М «ЛИНКА-ПРЕСС» 2005г. (1 шт.)</li> <li>• Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста» М.»Просвещение» 1979г. (3 шт.)</li> <li>• Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> </ul>

<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольниковВторая группа раннего возраста, 2-3 года. - 2-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2022-80с.</li> <li>• Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Система работы в первой младшей группе. Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г (2 шт.)</li> <li>• Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г (2 шт.)</li> <li>• М.Ф.Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 года жизни» М «ЛИНКА-ПРЕСС» 2005г. (1 шт.)</li> <li>• Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста» М.»Просвещение» 1979г. (2 шт.)</li> <li>• Л.П.Павлова «Развивающие игры с детьми от рождения до трех лет» Изд. Мозаика-Синтез М. 2003г. ( 1 шт.)</li> <li>• Г.Г.Григорьева «Играем с малышами» М.»Просвещение» 2005г. (1 шт.)</li> <li>• Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию» М.»Просвещение» 1973г. (1 шт.)</li> <li>• С.Л.Новоселова «Дидактические игры с детьми раннего возраста» М.»Просвещение» 1977г. (1 шт)</li> <li>• А.Ануфриева «Игры для малышей» Волго-Вятское книжное издательство 1966г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> </ul>
<p>Познавательное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А.В.Найбауэр, О.В.Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах. - 2-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-180с.</li> <li>• Э.Г.Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» М.»Просвещение» 1983г. (1 шт)</li> <li>• Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию» М.»Просвещение» 1973г. (1 шт.)</li> <li>• Н.Ф.Фролова «Игры-занятия с малышами» Киев «Радянская школа» 1987г.</li> <li>• С.Л.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» М.»Просвещение» 1977г.</li> <li>• С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г. (2 шт.)</li> <li>• О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г (1 шт.)</li> </ul>
<p>Речевое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В.Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада.Конспекты занятий с детьми 2-3 лет- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2022-120с.</li> <li>• В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г. (1 шт.)</li> <li>• Л.Н Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г (1 шт.)</li> <li>• М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина «Начинаем говорить» Санкт-Петербург «Паритет» 2004г.</li> <li>• О.Е.Громова «Методика формирования начального детского лексикона» М. «Творческий Центр» 2003г.</li> <li>• В.В.Гербова Учебно-наглядное пособие «Развитие речи 2-4 лет. М.:</li> </ul>

	<p>Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС 2005г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду 2-3 года.</li> <li>• В.В.Гербова Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет» Изд. Мозаика-Синтез М. 2010.г (1 шт.)</li> <li>• В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г. (1 шт.)</li> <li>• В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006.г (1 шт.)</li> <li>• В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года» М.: изд. Оникс 2006г. (1 шт.)</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Н.Колдина Лепка в ясельных группах детского сада.Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2022-48с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Рисование в ясельных группах детского сада.Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-56с.</li> <li>• О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста» М.: АЙРИС ПРЕСС 2006г. (1 шт.)</li> <li>• Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» М.: Мозаика-Синтез 2007г. (1 шт.)</li> <li>• Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М.: Мозаика-Синтез 2007г (1 шт.)</li> <li>• Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» М.: Мозаика-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (2 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> </ul>
<p><b>Младшая (с 3 лет до 4 лет)</b></p>	
<p>Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада, Комплексы упражнений для работы с детьми 3-4 лет.- 2-е изд.,исп.и доп.- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021-48с.</li> <li>• С.Ю.Фёдорова Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. –М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-80с.</li> <li>• Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика.Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. 2-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-40с.</li> <li>• Л.П.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М.: Мозаика-Синтез 2009г.</li> <li>• С.Ю.Фёдорова Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2022-72с.</li> <li>• М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет. . - 3-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020-48с.</li> <li>• Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г. ( 1 шт.)</li> <li>• Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г. (1 шт.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста» М.»Просвещение» 1979г. (3 шт.)</li> </ul>
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года. - 2-е изд.,исп.и доп.- М:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2022-96с.</li> <li>• Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г (2 шт.)</li> <li>• Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Система работы во второй младшей группе. Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г (1 шт.)</li> <li>• Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» ЦГЛ Москва 2004г.</li> <li>• З.М.Богусловская , Е.О.Смирнова «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» М.:»Просвещение»1991г.</li> <li>• В.И.Петрова,Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2006 г.</li> <li>• К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина « Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение.2001г.</li> <li>• Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И.А.Помораева В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года.- 2-е изд.,исп.и доп.- М:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2022-64с.</li> <li>• О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г. (1 шт.)</li> <li>• О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (2 шт.)</li> <li>• В.П.Новикова «Математика в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М.: «Творческий Центр» 2004г.</li> <li>• О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО_ПРЕСС» 2003г.</li> <li>• Л.М.Маневцова «Листок на ладони:Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического воспитания» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.</li> <li>• З.В.Лиштван «Конструирование» М.: «Просвещение» 1981г.</li> <li>• Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова «Здравствуй, мир! (для самых маленьких).Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет» М.: «Баласс» 2002г.</li> <li>• Л.А. Кондыринская «С чего начинается Родина?.Патриотическое воспитание в ДОУ» М.: Творческий Центр 2003г.</li> <li>• О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской</li> </ul>

	<p>народной культуры» СПб.: «Детство-Пресс 2006г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> <li>• О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> </ul>
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 года 2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-104с.</li> <li>• В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (2 шт.)</li> <li>• Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Занятия с детьми 3-7 лет. -М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2009-121с</li> <li>• О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М.: «Творческий Центр» 2009г.</li> <li>• А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада» Воронеж ТЦ «Учитель» 2006г.</li> <li>• Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»М.: Центр педагогического образования 2009г.</li> <li>• О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> <li>• В.В.Гербова,Т.С.Комарова Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей» Изд. Мозаика-Синтез М.</li> <li>• В.В.Гербова,Т.С.Комарова Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» Изд. Мозаика-Синтез М.</li> <li>• Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» М.: Просвещение 1982г.</li> <li>• В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• А.И.Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок» Изд. Мозаика-Синтез М. 2005г.</li> <li>• М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М.:Просвещение 1971г.</li> <li>• В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006.г (1 шт.)</li> <li>• В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года» М.: изд. Оникс 2006г.</li> <li>• О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021-112с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Рисование в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 лет --2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-64с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Лепка в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 лет -- 2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-48с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 лет --2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-56с.</li> <li>• Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2008.г.</li> <li>• Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М.: Мозаика-Синтез М. 2006.г.</li> <li>• О.А.Соломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика-Синтез М. 2006.г.</li> <li>• М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (2 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> <li>• М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> </ul>
<b>Средняя (4-5 лет)</b>	
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С.Ю.Фёдорова Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2022-72с.</li> <li>• С.Ю.Фёдорова Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2020-96с.</li> <li>• М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет. - 3-е изд., исп. и доп.- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020-48с.</li> <li>• Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада, Комплексы упражнений для работы с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., исп. и доп.- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022-48с.</li> <li>• И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М.:»Мозаика-Синтез 2009г.</li> <li>• Э.Я Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г. ( 1 шт.)</li> <li>• Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г. (1 шт.)</li> <li>• Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа» Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г. ( 2 шт.)</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет. - 2-е изд., исп. и доп.- М:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ, 2022-96с.</li> <li>• Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г (2 шт.)</li> <li>• Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Система работы в средней группе. Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г (1 шт.)</li> <li>• Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» ЦГЛ Москва 2004г.</li> <li>• В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2006 г.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина « Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение.2001г.</li> <li>• Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет- 2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021-72с.</li> <li>• С.Н.Новикова Экологическое воспитание с средней группе детского сада лет- 2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-176с.</li> <li>• И.А.Помораева В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.- 2-е изд., исп. и доп.- М:МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2021-72с.</li> <li>• О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2010г. (1 шт.)</li> <li>• О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г. (2 шт.)</li> <li>• В.П.Новикова «Математика в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М.: «Творческий Центр» 2004г.</li> <li>• О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2003г.</li> <li>• Л.М.Маневцова «Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического воспитания» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.</li> <li>• З.В.Лиштван «Конструирование» М.: «Просвещение» 1981г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова «Здравствуй, мир! (для самых маленьких).Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет» М.: «Баласс» 2002г.</li> <li>• Л.А. Кондыринская «С чего начинается Родина?.Патриотическое воспитание в ДОУ» М.: Творческий Центр 2003г.</li> <li>• Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Изд. Мозаика-Синтез М. 2011г.</li> <li>• Н.Е., О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Изд. Мозаика-Синтез М. 2012г.</li> <li>• О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ. Мир природы.» Волгоград: Учитель 2008г.</li> <li>• Л.Н.Прохорова « Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2003г.</li> <li>• З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М.: Просвещение 1990г.</li> <li>• О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб.: «Детство-Пресс 2006г.</li> <li>• О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> </ul>
Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет-2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021-104с.</li> <li>• В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Изд. Мозаика-Синтез М. 2010г. (1 шт.)</li> <li>• Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Занятия с детьми 3-7 лет. -М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2009-121с</li> <li>• О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М.: «Творческий Центр» 2009г.</li> <li>• О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> <li>• В.В.Гербова, Т.С.Комарова Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей» Изд. Мозаика-Синтез М.</li> <li>• В.В.Гербова, Т.С.Комарова Рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» Изд. Мозаика-Синтез М.</li> <li>• А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» Воронеж ТЦ «Учитель» 2006г.</li> <li>• Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» М.: Просвещение 1982г.</li> <li>• В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• А.И.Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок» Изд. Мозаика-Синтез М. 2005г.</li> <li>• М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М.:Просвещение 1971г.</li> <li>• В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006.г (1 шт.)</li> <li>• В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет» М.: изд. Оникс 2006г.</li> <li>• О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-112с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Рисование в детском саду.Конспекты занятий с детьми 4-5 лет --2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-56с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Лепка в детском саду.Конспекты занятий с детьми 4-5 лет --2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-64с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду.Конспекты занятий с детьми 4-5 лет --2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-64с.</li> <li>• Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2008.г.</li> <li>• Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М.: Мозаика-Синтез М. 2006.г.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.А.Соломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика-Синтез М. 2006.г.</li> <li>• М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (2 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> </ul>
<b>Старшая (5-6 лет)</b>	
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду.Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. - 2-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-192с.</li> <li>• М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет. . - 3-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2020-48с.</li> <li>• Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада, Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет.- 2-е изд.,исп.и доп.- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-48с.</li> <li>• И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М.:»Мозаика-Синтез 2009г.</li> <li>• Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в деском саду. Старшая группа» М.:»Мозаика-Синтез 2010г.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.В.Абрамова,И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет. - 2-е изд.,исп.и доп.- М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-128с.</li> <li>• Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г (2 шт.)</li> <li>• Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа» ЦГЛ Москва 2004г.</li> <li>• В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• Р.А.Жукова «Правовое воспитание» Волгоград: ИТД «Котофей» 2005г.</li> <li>• В.И.Петрова,Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2006 г.</li> <li>• Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева «Безопасность: Учебное пособие по основамбезопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2003г.</li> <li>• К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина « Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение.2001г.</li> <li>• Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет- 2-е изд.,исп.и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021-56с</li> </ul>

<p>Познавательное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2010г. (1 шт.)</li> <li>• О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г. (2 шт.)</li> <li>• В.П.Новикова «Математика в детском саду. 5-6 лет» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М.: «Творческий Центр» 2004г.</li> <li>• Л.М.Маневцова «Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического воспитания» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.</li> <li>• З.В.Лиштван «Конструирование» М.: «Просвещение» 1981г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г.</li> <li>• Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова «Здравствуй, мир!.Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет» М.: «Баласс» 2002г.</li> <li>• Л.А. Кондыринская «С чего начинается Родина?.Патриотическое воспитание в ДОУ» М.: Творческий Центр 2003г.</li> <li>• Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Изд. Мозаика-Синтез М. 2011г.</li> <li>• Н.Е., О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Изд. Мозаика-Синтез М. 2012г.</li> <li>• О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ. Мир природы.» Волгоград: Учитель 2008г.</li> <li>• Л.Н.Прохорова « Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2003г.</li> <li>• З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М.: Просвещение 1990г.</li> <li>• Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России» М.: АРКТИ 2003г.</li> <li>• А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: Творческий Центр 2004г.</li> <li>• О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб.: «Детство-Пресс 2006г.</li> <li>• О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> <li>• О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> <li>• С.Н.Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой» М.: Педагогическое общество России 2003г.</li> <li>• М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.» М.:Мозаика – Синтез 2008г.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет-2-е изд., исп. и доп.-М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2022-136с</li> <li>• Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Занятия с детьми 3-7 лет. -М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2009-121с</li> <li>• В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Изд. Мозаика-Синтез М. 2010г. (1 шт.)</li> </ul>

<p>Речевое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» М.: «Творческий Центр» 2009г.</li> <li>• О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> <li>• Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа» М.: Педагогическое общество России 2007г.</li> <li>• Л.В.Лебедева «Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа» М.: Центр педагогического образования 2008г.</li> <li>• Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» М.: Просвещение 1982г.</li> <li>• В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• А.И.Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок» Изд. Мозаика-Синтез М. 2005г.</li> <li>• М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М.:Просвещение 1971г.</li> <li>• В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006.г (1 шт.)</li> <li>• В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет» М.: изд. Оникс 2006г.</li> <li>• О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., исп. и доп. - М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022-152с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет -- 2-е изд., исп. и доп. - М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022-56с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет -- 2-е изд., исп. и доп. - М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022-64с.</li> <li>• Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет -- 2-е изд., исп. и доп. - М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022-60с.</li> <li>• Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г. (1 шт.)</li> <li>• Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2008.г.</li> <li>• Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М.: Мозаика-Синтез М. 2006.г.</li> <li>• О.А.Соломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика-Синтез М. 2006.г.</li> <li>• М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (2 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» М: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> </ul>

<b>Подготовительная (6-7 лет)</b>	
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М.:»Мозаика-Синтез 2009г.</li> <li>• А.И.Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду» М.: «Просвещение» 1974г.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006г (2 шт.)</li> <li>• В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• Р.А.Жукова «Правовое воспитание» Волгоград: ИТД «Котофей» 2005г.</li> <li>• Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Я-ребенок, и я имею право!...» М.:Скрипторий 2003, . 2007г.</li> <li>• Н.В.Дурова «Очень важный разговор. Беседы – занятия с дошкольниками об этике поведения» Изд. Мозаика-Синтез М. 2002г.</li> <li>• В.И.Петрова,Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М.: Мозаика-Синтез М. 2007 г.</li> <li>• Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2006 г.</li> <li>• Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2003г.</li> <li>• К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина « Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение.2001г.</li> <li>• Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Изд. Мозаика-Синтез М. 2008г.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2010г. (1 шт.)</li> <li>• О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г. (2 шт.)</li> <li>• В.П.Новикова «Математика в детском саду. 6-7 лет» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г. (1 шт.)</li> <li>• О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М.: «Творческий Центр» 2004г.</li> <li>• Л.М.Маневцова «Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического воспитания» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.</li> <li>• З.В.Лиштван «Конструирование» М.: «Просвещение» 1981г.</li> <li>• Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г.</li> <li>• Л.А. Кондыринская «С чего начинается Родина?.Патриотическое воспитание в ДОУ» М.: Творческий Центр 2003г.</li> <li>• Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Изд. Мозаика-Синтез М. 2011г.</li> </ul>

<p>Познанное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н.Е., О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Изд. Мозаика-Синтез М. 2012г.</li> <li>• О.Ф.Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ. Мир природы.» Волгоград: Учитель 2008г.</li> <li>• Л.Н.Прохорова « Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие» М.: АРКТИ 2003г.</li> <li>• З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М.: Просвещение 1990г.</li> <li>• Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России» М.: АРКТИ 2003г.</li> <li>• А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: Творческий Центр 2004г.</li> <li>• О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб.: «Детство-Пресс 2006г.</li> <li>• О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> <li>• О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М.:Мозаика – Синтез 2006г.</li> <li>• С.Н.Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой» М.: Педагогическое общество России 2003г.</li> <li>• М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.» М.:Мозаика – Синтез 2008г.</li> <li>• О.А.Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста» (серия: «Покорение космоса», «Цветущая весна. Травы», «Лето», «Весна. Насекомые. Перелётные птицы», «Ранняя весна», «Вода», «Транспорт», «Домашние животные и дикие животные», «Животный мир жарких стран», «Зима»</li> </ul>
<p>Речевое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» М.: «Творческий Центр» 2009г.</li> <li>• О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> <li>• Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа» М.: Педагогическое общество России 2007г.</li> <li>• Л.В.Красильникова»Развитие речевой активности детей 6-7 лет» М.: Творческий Центр 2010г.</li> <li>• Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Изд. Мозаика-Синтез М. 2009г.</li> <li>• Э.П. Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию» М.: Просвещение 1982г.</li> <li>• В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез М. 2007г.</li> <li>• А.И.Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок» Изд. Мозаика-Синтез М. 2005г.</li> <li>• М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М.:Просвещение 1971г.</li> <li>• В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Изд. Мозаика-Синтез М. 2006.г (1 шт.)</li> <li>• В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет» М.: изд.</li> </ul>

	<p>Оникс 2006г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М.: «Творческий Центр» 2005г.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.: Просвещение 1991г.</li> <li>• Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез М. 2008г.</li> <li>• Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М.: Мозаика-Синтез М. 2006г.</li> <li>• О.А.Соломенникова «Радость творчества» М.: Мозаика-Синтез М. 2006г.</li> <li>• М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.: Мозайка-Синтез 2006г. (2 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М.: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> <li>• М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» М.: Мозайка-Синтез 2006г. (1 шт.)</li> </ul>

**Обеспечение образовательной программы наглядными пособиями, демонстрационным материалом.**

Ранний возраст	1. Иллюстративный материал «Развитие речи детей раннего возраста» Ю.А.Разенкова (40 картинок – темы «Игрушки –предметные игрушки, сюжетные игрушки, сюжетные игрушки в действии, «Дети – дети выполняют одинаковые действия, выполняют разные действия, эмоции и состояния детей»
	2 Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. В.В.Гербова (методичка. 10 картин «В песочнице», «Друзья», «Делаем машину», «Наряжаемся», «Зима, зима!», «Дед Мороз», «Едем в гости». «Чудо-паровозик», «У аквариума», «Детка за репку», «Не дает коляску», «Так нельзя».
	3. Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста. О.Е.Громова.
	4. Альбом «Стихи, потешки, игры, загадки»
	5. Мебель для куклы.
	6.Посуда для куклы.
	7 Игрушки резиновые.
	8.Телефон со звонком
	9.Игрушки-животные (корова на каталке, теленок на каталке, лошадь на каталке, курица, петух, собака, кошка, курица с цеплятами, медведи, заяц, лиса, коза, утка, птичка, рыбки)
	10.Транспортные игрушки (паравозы, автомобиль грузовой, автомобиль легкой, автобус, самолет)
	11.Дидактические игрушки: пирамидки (с кольцами 4 – 5 размеров, матрешки, кубы-вкладыши, коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм, скаты и шары)
	12. Кубики с предметной картинкой.
	13. Игрушки-забавы «Неваляшки», «Волчок», «Зяц –попрыгун».
	14 Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Петушок</li> <li>➤ Одежда для кукол</li> <li>➤ Однем куклу на прогулку</li> <li>➤ Пазлы «Улитка», «Паровоз»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Что изменилось</li> <li>➤ Собери цветок</li> <li>➤ Подбери по цвету</li> <li>➤ За покупками в магазин</li> <li>➤ Разрезные картинки.</li> </ul>
	15. Строительный материал (кубики, кирпичики, призмы)
Социально-коммуникативное развитие	Плакаты по пожарной безопасности.
	Плакаты «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина
	Альбомы «Безопасность»
	Книга –сундучок «Пожарные»
	Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Загадки и отгадки</li> <li>➤ В мире опасных предметов.</li> <li>➤ Человек за бортом</li> <li>➤ Найди нужный предмет</li> <li>➤ Подбери правильный номер</li> </ul>
	Гербарий.
	Плакаты по дорожному движению.
	Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дорожные знака</li> <li>➤ Большая прогулка</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Азбука пешехода</li> <li>➤ Подбери картинку к правилу</li> <li>➤ Собери знак</li> <li>➤ Юные водители</li> <li>➤ Красный, желтый, зеленый.</li> </ul>
	Серии сюжетных картинок по безопасности.
	Плакаты «Символы России»
	Куклы в национальных костюмах
	Куклы в национальном костюме Владимирской губернии
	Игра «Ремёсла Киевской Руси»
	Иллюстративный материал «Быт и ремёсла Руси»
	Книги о родном городе.
Иллюстративный материал «Достопримечательности Юрьев-Польского»	
Наглядно-дидактический материал по теме «Давай дружить!»	
Познавательное развитие	Наглядное пособие (в картинках) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Посуда</li> <li>➤ Птицы</li> <li>➤ Дикие животные</li> <li>➤ Детеныши домашних животных</li> <li>➤ Злаки</li> <li>➤ Инструменты</li> <li>➤ Хлеб</li> <li>➤ Животные жарких стран</li> <li>➤ Насекомые</li> <li>➤ Овощи</li> <li>➤ Фрукты</li> <li>➤ Посуда</li> <li>➤ Профессии</li> <li>➤ Транспорт</li> <li>➤ Мужская одежда</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Головные уборы</li> <li>➤ Рыбы</li> <li>➤ Грибы</li> <li>➤ Домашние животные</li> </ul>
	Альбомы из серии «Я познаю мир» - знакомлюсь со школой.
	Тетрадь с заданиями «Дети планеты Земля» Е.В.Соловьева.
	Тетрадь с заданиями «Окружающий мир»
	<p>Серия картинок «Расскажите детям»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ О фруктах</li> <li>➤ Об овощах</li> <li>➤ О животных жарких стран</li> <li>➤ О птицах</li> <li>➤ О морских обитателей</li> <li>➤ О деревьях</li> </ul>
	<p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Времена года Т.В. Штопова</li> <li>➤ Лето</li> <li>➤ Зима</li> <li>➤ Транспорт</li> <li>➤ Ткани</li> <li>➤ Сельскохозяйственные машины.</li> <li>➤ Слава армии!</li> <li>➤ Овощи</li> <li>➤ Птица</li> <li>➤ Растим хлеб</li> </ul>
	Демонстрационный материал «Погодные явления»
	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Домашние птицы</li> <li>➤ Насекомые</li> <li>➤ Арктика</li> <li>➤ Животные (домашние питомцы)</li> <li>➤ В горах</li> <li>➤ Водный транспорт</li> <li>➤ Животные жарких стран</li> <li>➤ Автомобильный транспорт</li> <li>➤ Морские обитатели</li> <li>➤ Рептилии и амфибии</li> <li>➤ Инструменты домашнего мастера</li> <li>➤ Музыкальные инструменты</li> <li>➤ Животные средней полосы</li> <li>➤ Фрукты</li> <li>➤ Овощи</li> <li>➤ Мебель</li> <li>➤ Посуда</li> <li>➤ Ягоды садовые</li> <li>➤ Птицы средней полосы</li> <li>➤ Ягоды лесные</li> <li>➤ Деревья и листья</li> <li>➤ Предметы гигиены</li> <li>➤ День Победы.</li> </ul>
	Наглядный и раздаточный материал «Продукты питания»
	Экологическая тетрадь для дошкольников С.Н.Николаева.

	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Животные и птицы: как говорят и чего едят.</li> <li>➤ Знаю все профессии</li> <li>➤ Письмо мальчику Почемучке</li> <li>➤ Где что растёт</li> <li>➤ Лес</li> <li>➤ Времена года</li> <li>➤ Одень куклу</li> <li>➤ С какой ветки детки</li> <li>➤ Собери урожай</li> <li>➤ Кем быть –лото</li> <li>➤ Чей домик?</li> <li>➤ Машины помощники</li> <li>➤ Домино – животные, транспорт</li> <li>➤ Чьи детки?</li> </ul>
	Муляжи ( овощи, фрукты, продукты)
	Глобус, карта звезд, карта планет.
	Атлас
	<p>Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Водный транспорт</li> <li>➤ Воздушный транспорт</li> <li>➤ Городской транспорт</li> <li>➤ Грибы</li> <li>➤ Деревья и листья</li> <li>➤ Домашние животные</li> <li>➤ Домашние питомцы</li> <li>➤ Домашние птицы</li> <li>➤ Животные Африки</li> <li>➤ Животные средней полосы</li> <li>➤ Зимние виды спорта</li> <li>➤ Морские обитатели</li> <li>➤ Насекомые</li> <li>➤ Овощи</li> <li>➤ Перелётные птицы</li> <li>➤ Погодные явления</li> <li>➤ Полевые цветы</li> <li>➤ Садовые цветы</li> <li>➤ Спецтранспорт</li> <li>➤ Строительные машины</li> <li>➤ фрукты</li> </ul>
	Счётный материал
	Счётная лесенка
	Счётные линейки
	<p>Наборы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ полосок возрастающей длины</li> <li>➤ полосок разной ширины</li> <li>➤ геометрических фигур</li> <li>➤ предметов разной толщины</li> <li>➤ предметов разной ширины</li> </ul>
	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Толстый тонкий</li> <li>➤ Широкий узкий</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Высокий-низкий</li> <li>➤ Цвет, форма. Размер.</li> </ul>
	Часы
	Весы
	Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Танграмм</li> <li>➤ Геометрические формы</li> <li>➤ Веселая логика</li> <li>➤ Часть и целое</li> <li>➤ Развивающее лото</li> <li>➤ Мои веселые цифры</li> <li>➤ Монгольская игра</li> <li>➤ Найди предмет похожий на геометрическую фигуру.</li> <li>➤ Считалочка.</li> </ul>
	Полоски для счёта на ощупь
	Цифры
	Материал для составления арифметических задач
	Набор геометрических тел
	Счётные палочки
	Цветные счётные палочки (Кюизенер)
	Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Толстый тонкий</li> <li>➤ Широкий узкий</li> <li>➤ Высокий-низкий</li> <li>➤ Цвет, форма. Размер.</li> </ul>
	Тетрадь «Я познаю мир» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучаю цвет</li> <li>➤ Изучаю форму и величину предмета.</li> </ul>
Речевое развитие	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Весна</li> <li>➤ Зима</li> <li>➤ Мой дом</li> <li>➤ Профессии</li> <li>➤ Защитники Отечества</li> <li>➤ Великая Отечественная война в произведениях художников</li> <li>➤ Осень</li> <li>➤ Лето</li> <li>➤ Родная природа</li> <li>➤ Кем быть?</li> <li>➤ В деревне.</li> <li>➤ Времена года</li> <li>➤ День победы</li> <li>➤ Распорядок дня</li> </ul>
	Наглядно-дидактический материал «Наши дети учатся сочинять и рассказывать» В.П.Глухов
	Наглядно-дидактическое пособие В.В.Гербовой «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет»
	Учебно-наглядное пособие «Развитие речи 2-4 лет. В.В.Гербова
	Учебно-наглядное пособие «Развитие речи 4-6 лет. В.В.Гербова
	Плакаты «Логопедия и развитие речи»: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Из чего сделано?»</li> <li>➤ «Какое бывает варенье»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Какой бывает суп»</li> <li>➤ «Какой бывает сок»</li> <li>➤ «Какое бывает мороженное»</li> </ul>
	Игра-занятие «Истории в картинках» 2 части.
	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Говори правильно</li> <li>➤ Множественное число</li> <li>➤ Антонимы. Глаголы</li> <li>➤ Антонимы. Прилагательные</li> <li>➤ Многозначные слова</li> <li>➤ Ударение в словах</li> <li>➤ Образование слов</li> </ul>
	Наглядно-дидактическое пособие по обучению грамоте.
	Азбука.Алфавит.
	Набор предметных картинок по звуковой культуре речи.
	Картины из серии: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дикie животные.</li> <li>➤ Птицы</li> <li>➤ Мы играем</li> <li>➤ Из жизни домашних животных</li> </ul>
	Схемы для составления описательного рассказа
	Серии сюжетных картин.
	Книги для чтения детям: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года</li> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года</li> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года</li> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года</li> </ul>
	Портреты писателей
	Настольный театр <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Колобок</li> <li>➤ Теремок</li> <li>➤ Репка</li> <li>➤ Заюшкина избушка</li> <li>➤ Три поросёнка</li> <li>➤ Волк и семеро козлят</li> <li>➤ Маша и медведь</li> <li>➤ Курочка ряба</li> </ul>
	Иллюстрации к художественным произведениям
	Материал по ознакомлению с творчеством художников-иллюстраторов.
	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Колобок».
	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Курочка ряба».
	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Теремок».
	Дидактические игры: «Мы из сказки», «Волшебные сказки», «Расскажи сказку», «Сказочный поезд», «Подбери пословицу к сказке».
	Альбомы «Большое искусство-маленьким» <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомим с натюрмортом</li> <li>➤ Знакомим с портретной живописью</li> </ul>
	Альбом «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи»

Художественно-эстетическое развитие	Альбом «Картинная галерея»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Времена года</li> <li>➤ Репродукции картин (Саврасов, Ге, Суриков, Серов, Ярошенко, Репин, Васнецов, Шишкин, Левитан, Айвазовский, Врубель, Петров. Венецианов</li> <li>➤ Классицизм (архитектура. Живопись, литература, скульптура)</li> </ul>
	Папки-передвижки:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дымковская роспись</li> <li>➤ Ручной труд – работа с тканью</li> <li>➤ Городецкая роспись</li> <li>➤ Золотые цветы и травы хохломы</li> </ul>
	Папки образцов для аппликации (2 мл. группа, средняя, старшая, подготовительная).
	Папка «Декоративное рисование в детском саду» Е.Г.Ковальская
	Альбом «Лепка»
	Альбом «Русское народное творчество в рисунках детей»
	Альбом «Конструирование игрушек-самоделок из бумаги»
	Демонстрационный материал «Городецкая роспись»
	Плакаты «Хохлома (орнаменты и изделия)»
	<p>. Альбомы «Искусство – детям»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хохломская роспись</li> <li>➤ Акварельные цветы</li> <li>➤ Необыкновенное рисование</li> <li>➤ Сказочная гжель</li> <li>➤ Лубочные картинки</li> <li>➤ Жостовский букет</li> <li>➤ Городецкая роспись</li> <li>➤ Дымковская игрушка</li> <li>➤ Каргопольская игрушка</li> <li>➤ Хохломская роспись</li> <li>➤ Узоры северной двины</li> <li>➤ Мезенская роспись</li> <li>➤ Графические орнаменты</li> <li>➤ Филимоновские свистульки</li> </ul>
	Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Каргополь</li> <li>➤ Гжель</li> <li>➤ Городецкая</li> <li>➤ Дымковская</li> <li>➤ Полхов-Майдан (изделия народных мастеров)</li> <li>➤ Филимоновская народная игрушка</li> <li>➤</li> </ul>	
Образцы народно-прикладного искусства:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дымковские игрушки</li> <li>➤ набор хохломской посуды</li> <li>➤ филимоновские игрушки</li> <li>➤ семёновские матрёшки</li> <li>➤ набор гжелевской посуды</li> </ul>	
Фарфоровые статуэтки животных	
Жостовские подносы	
Физическое развитие	Наглядно-дидактический материал к теме «Мы заботимся о себе»
	Наглядно-дидактический материал «мир в картинках» <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивный инвентарь</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• летние виды спорта</li> <li>• зимние виды спорта</li> </ul>
	Наглядно-дидактический материал «Распорядок дня»
	Наглядно-дидактический материал «Валеология или здоровый малыш» <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 часть(гигиена)</li> <li>• 2 часть(физкультура, закаливание, ЗОЖ)</li> </ul>
	Демонстрационный материал «Предметы гигиены»
	Учебно-игровое пособие по пропаганде ЗОЖ для детей 5-7 лет.
	Сюжетные картины

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы

#### Перечень художественной литературы.

##### От 1 года до 2 лет.

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработ. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

##### От 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора.** "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И.

Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова

И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский

В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы);

"Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т.

Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И.

"Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Перечень музыкальных произведений.**

##### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование,** рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как

мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

## **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова

### **Музыкальные игры.**

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс",

муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И.

Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **Перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008

### 3.5. Кадровые условия реализации образовательной программы.

**МБДОУ «Детский сад №9» укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками.**

№	Педагогический персонал ДОУ	Кол-во
1	заведующий	1
2	заместитель заведующего по УВР	1
3	старший воспитатель	1
5	учитель-дефектолог	1
7	музыкальный руководитель	2
8	воспитатель	12

**Укомплектованность групп воспитателями, квалификация:**

№ группа	Группа детей	Название группа	Ставка	квалификационная категория
2	с 2 до 3 лет	«Капельки»	1	первая
			0,5	нет
4	с 1 до 2 лет	«Капитошка»	1	первая
			0,5	первая
5	с 4 до 5 лет	«Звёздочки»	1	высшая
			0,5	первая
11	с 4 до 5 лет	«Светлячки»	1	высшая
			0,5	первая
3	с 3 до 4 лет	«Гномики»	1	высшая
			0,5	первая
10	с 5 до 6 лет	«Пчёлки»	1	высшая
			0,5	первая
8	с 6 до 7 лет	«Любознайки»	1	первая
			0,5	нет
9	с 5 до 6 лет	«Семицветик»	1,5	высшая

**Специалисты:**

№	должность	ставка	квалификационная категория
3	учитель-дефектолог	0.5	высшая
4	музыкальный руководитель	1,5	первая
5	музыкальный руководитель	1.75	первая

В целях эффективной реализации образовательной программы МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя.

### **3.6.Режим дня и распорядок дня в группах МБДОУ.**

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе и составляются на холодный и теплый период времени года. В ДОУ функционирует 12 групп. Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение пребывания в ДОУ. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группах ДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребенка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребенка, длительность сна, темп его деятельности, особенные вкусовые предпочтения и др. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице в летний период, а также ООД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.). Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма ребенка, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов. Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются:

- сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

#### Режим сна, бодрствования и кормления детей до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

#### Режим дня в группе детей от 1 до 2 лет

Содержание	Время
------------	-------

1	2
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00 -18.00
Занятия в игровой форме на прогулке (по подгруппам)	16.20-16.30
	16.40-16.50

**Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет**

Содержание	Время
1	2
Холодный период года	

Прием детей, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -18.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,	16.00 -18.00
Занятия в игровой форме на прогулке (по подгруппам)	16.20-16.30
	16.40-16.50

### **Режим дня в дошкольных группах.**

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	2	3	4	5
<b>Холодный период года</b>				
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин),	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30

«Утренний круг»				
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.15	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.40-10.10	9.50-10.10	-	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.15-10.25	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	10.10-12.00	10.25-12.00	11.00-12.30
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, «Вечерний круг».	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Тёплый период года				
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин), «Утренний круг»	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

«Вечерний круг»				
-----------------	--	--	--	--

### 3.7. Календарный план воспитательной работы.

	Контингент (возраст детей)	Сроки проведения	Ответственные
<b>Модуль «Физическое и оздоровительное направление воспитания»</b>			
1. Подвижные игры	1-7	ежедневно	воспитатели
2. Утренняя гимнастика	2-7	ежедневно	воспитатели
3. Гимнастика пробуждения	2-7	ежедневно	воспитатели
4. Физкультминутки или динамические паузы	2-7	ежедневно	воспитатели
5. Пальчиковые игры	1-7	еженедельно	воспитатели
6. Занятия по физическому развитию	1-7	еженедельно	воспитатели
7. Занятия по музыкальному развитию	1-7	еженедельно	муз. руководитель
8. Физкультурный досуг (тематический)	3-7	1 раз в месяц	воспитатели
9. Спортивный праздник			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы сильные, мы дружные»</li> <li>• «Богатырские состязания»</li> </ul> ( посвящённые Дню защитника Отечества)	4-7	февраль	воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Путешествие по стране «Спортландия»</li> <li>• «Летние Олимпийские игры»</li> </ul>	4-7	июнь	воспитатели
10. День Здоровья			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Праздник мяча»</li> <li>• «День спорта»</li> </ul>	3-5 5-7	ноябрь	воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «День зимних забав»</li> </ul>	3-7	январь	воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «День чистюль»</li> <li>• «7 апреля -Всемирный день Здоровья»</li> </ul>	3-5 5-7	апрель	воспитатели
11. Игровая программа «Зарядка с чемпионом»	6-7	февраль	ст. воспитатель
12. Экскурсия в ФОК «Радуга», спортивный стадион «Труд»	6-7	февраль	ст. воспитатель
13. Встреча с интересными людьми «Спортсмены – выпускники детского сада»	5-7	февраль	ст. воспитатель
14. Участие в районных спортивных соревнованиях <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весёлая эстафета»</li> <li>• «ГТО»</li> </ul>	6-7	ноябрь январь апрель	воспитатели

• «Весёлые старты»			
15. СОД по ОБЖ – воспитание культуры безопасности (беседы, дидактические игры, рассматривание плакатов, сюжетных картин, чтение худ. литературы, экспериментирование)	3-7	еженедельно	воспитатели
16. СОД по ЗОЖ (беседы, дидактические игры, рассматривание плакатов, сюжетных картин, чтение худ. литературы, экспериментирование)	3-7	еженедельно	воспитатели
17. ОД в рамках тематических недель: • «Я человек. Что я знаю о себе» • «Если хочешь быть здоров»	3-7	в т.г.	воспитатели
18. Гигиенические процедуры: воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование навыков самообслуживания.	1-7	ежедневно	воспитатели
19. Воспитание культуры питания (приём пищи)	1-7	ежедневно	воспитатели
20. Досуг «День физкультурника»	5-7	август	воспитатели
<b>Модуль «Патриотическое направление воспитания»</b>			
1. Реализация проекта «Наши истоки» по приобщению детей к истокам русской народной культуры	3-7	еженедельно	воспитатели
2. Реализация регионального компонента ОП через интеграцию во всех образовательных областях	3-7	еженедельно	воспитатели
3. Праздники, развлечения, конкурсы, викторины			
Конкурс рисунков «В единстве наша сила» (посвящённого Дню народного единства)	5-7	ноябрь	ст. воспитатель воспитатели
Развлечение «Космическое путешествие» (посвящённое Дню космонавтики)	5-7	апрель	воспитатели
Праздник «9 мая- День Победы»	5-7	май	музыкальный руководитель воспитатели
Развлечение «Масленица»	4-7	февраль	музыкальный руководитель воспитатели работники музея
Развлечение «Пасха. Гулянье на велик день»	5-7	апрель	
Развлечение «Троица-праздник русской берёзки»	4-7	июнь	
Развлечение «Рождество. Зимние святки»	5-7	январь	музыкальный руководитель воспитатели
Развлечение «День России»	4-5	июнь	музыкальный руководитель воспитатели
4. Экскурсии в историко-архитектурный и художественный музей:	6-7	1 раз в месяц	ст. воспитатель

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Жемчужина Золотого кольца-Георгиевский собор»</li> <li>• «Древний город»</li> <li>• «Земледелие Владимирского Опожья»</li> <li>• «Народный костюм Владимирской губернии»</li> <li>• «Как учились дети в стародавние времена»</li> <li>• «О чем звенит самовар»</li> <li>• «Семейные традиции»</li> <li>• «Вещи из сундука»</li> <li>• «Страницы истории нашего города в Великую Отечественную войну»</li> </ul>			
5.Экскурсия к мемориалу павших воинов.	5-7	май	ст. воспитатель воспитатели
6.Участие в конкурсах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс чтецов «Моя Родина»</li> <li>• «Открытие ветерану»</li> </ul>	5-7	ноябрь май	воспитатели
7. ОД в рамках тематических недель (беседы, рассматривания фотографий, открыток, игры-путешествия по стране, по родному городу, дидактические игры): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды»</li> <li>• «Много городов красивых на Владимирской земле. Только милый Юрьев-Польский всех родней и ближе мне»</li> <li>• «Майский праздник-День Победы отмечает вся страна»</li> <li>• «Космос загадочный я разгадаю, если хоть раз я там побываю»</li> </ul>	3-7	в т.г.	воспитатели
8. Оформление мини-музея ДООУ «У истоков старины» и организация экскурсий.		в течении уч. года	ст. воспитатель
9.Оформление группового центра «Мой город. Моя страна»	3-7	в течении уч. года	воспитатели
10.Экскурсии и целевые прогулки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• к реке Колокше</li> <li>• к автовокзалу, к железнодорожному вокзалу</li> <li>• к памятнику основателю города Юрию Долгорукому.</li> <li>• в городской парк</li> </ul>	5-7	апрель январь ноябрь	воспитатели
<b>Модуль «Социальное направление воспитания»</b>			
1.Воспитание культуры поведения, речевой культуры, вежливости.	1-7	ежедневно	воспитатели
2.Игры, упражнения, направленные на развитие коммуникативных способностей.	1-7	еженедельно	воспитатели
3.Этические беседы в рамках «Утро интересной истории»	1-7	еженедельно	воспитатели

4. «Минутка доброты» (работа с Экраном добрых дел)	3-7	ежедневно	воспитатели
5. Чтение художественной литературы.	1-7	в течении уч. года	воспитатели
6. Игровая деятельность (творческие игры, игры с правилами)	1-7	ежедневно	воспитатели
7. Праздники:			
• «Осенний праздник»	3-7	октябрь	муз. руководитель
• «Новогодний утренник»	2-7	декабрь	
• «День 8 Марта»	3-7	март	воспитатель
• «Выпускной бал»	6-7	май	
6. Развлечения:			
• «День отца»	4-7	октябрь	муз. руководитель воспитатель
• «День матери»	4-7	ноябрь	
• «День смеха»	4-7	апрель	
• «День знаний»	5-7	сентябрь	
• «День защиты детей»	4-7	июль	
• Празднование Дней рождения воспитанников группы	3-7	в течении года	воспитатели родители
7. Концерт для бабушек и дедушек (посещенный Дню пожилого человека)	4-7	октябрь	муз. руководитель воспитатель
8 Концерт для сотрудников детского сада (посвященный Дню воспитателя и всех дошкольных работников)	4-7	сентябрь	муз. руководитель воспитатели родители
<b>Модуль «Познавательное направление воспитания»</b>			
1. ОД в рамках тематических недель	все группы	в течении года	воспитатели
2. Экскурсии	6-7		
• в школу №1 • в детскую библиотеку • в пожарную часть		май апрель март	ст. воспитатель воспитатели
3. «Праздник ЭКОЛЯТ» (ко Дню эколога)	5-7 лет	июнь	воспитатели
4. Конкурсы:	6-7 лет		ст. воспитатель
• Игровой конкурс «ЧИП» • Игровой конкурс «Загадки Светофорика» • Квест-игра «День Земли» • Интеллектуальная олимпиада «Умники и умницы» • Квест-игра «Путешествие по Лукоморью»		декабрь декабрь апрель май июнь	воспитатели
<b>Модуль «Трудовое направление воспитания»</b>			
1. Самообслуживание	2-7	ежедневно	воспитатели

			мл. воспитатели
2.Хозяйственно-бытовой труд			
• Поручения (индивидуальные, совместные)	2-7	ежедневно	воспитатели
• Дежурство по столовой	4-7	ежедневно	воспитатели
• Дежурство по занятиям	5-7	ежедневно	воспитатели
• Дежурство по уголку природы	5-7	ежедневно	воспитатели
• Коллективный труд	3-7	еженедельно	воспитатели
3.Труд в природе			
• Поручения (индивидуальные, совместные)	2-7	ежедневно	воспитатели
• Коллективный труд	3-7	1 раз в месяц	воспитатели
4. ОД по ознакомлению с трудом взрослых ( беседы, рассматривание картин, плакатов, фотографий, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, презентаций, проекты, экскурсии)	3-7	в соответствии с тематическими неделями	воспитатели
5.»Гость группы» (встреча с людьми разных профессий)	5-7	март	воспитатели
6.Наблюдения за трудом взрослых.	все группы	в течении уч.года	воспитатели
7.Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, театрализованные игры)	все группы	в течении уч.года	воспитатели
8.Фотовыставка «Профессия моих родителей»	5-7	март	воспитатели
9.Акция			
• Чистый берег» (уборка мусора с берегов реки Колокша)	5-7	апрель	ст. воспитатель воспитатели
• «Посади дерево»		сентябрь май	ст. воспитатель воспитатели
• «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек для птиц)		декабрь	ст. воспитатель воспитатели
10. День добрых дел			
• «Семечко и зернышко прозапас» (сбор семян)	3-7	сентябрь-октябрь	воспитатели
• «Снежные постройки!»	5-7	январь	воспитатели
• «Красота на подоконнике» (выращивание рассады)	4-7	март-апрель	воспитатели
11 Развлечение «Праздник Весны и труда»	4-7	май	воспитатели
<b>Модуль «Этико-эстетическое направление воспитания»</b>			
1.ОД по приобщению к искусству (в	2-7	в течении	воспитатели

соответствии с задачами ОП)		уч. года	
2.Оформление группового центра искусства и творчества «Полочка красоты»	2-7	в течении уч. года	воспитатели
2.1. <ul style="list-style-type: none"> <li>образцы народно-прикладного искусства – Дымковская игрушка, Матрёшка.</li> </ul>	2-3		
2.2. <ul style="list-style-type: none"> <li>образцы народно-прикладного искусства – Дымковская игрушка, Матрёшка, Филимонов кая игрушка.</li> </ul>	3-4		
2.3. <ul style="list-style-type: none"> <li>образцы народно-прикладного искусства – Дымковская роспись, Городецкая роспись, Филимонов кая роспись;</li> <li>репродукции произведений живописи (пейзажи разных времен года);</li> <li>скульптура малых форм</li> </ul>	4-5		
2.4. <ul style="list-style-type: none"> <li>образцы народно-прикладного искусства - Дымково, Филимоново, Городец, Полхов-Майдан, Гжель, богородские игрушки;</li> <li>репродукции произведений живописи - пейзаж, натюрморт, портрет (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.);</li> <li>репродукции графических произведений;</li> <li>скульптура малых форм, фарфоровые и керамические изделия;</li> <li>папка (альбом) с иллюстрациями архитектурных сооружений;</li> </ul>	5-6		
2.5. <ul style="list-style-type: none"> <li>образцы народно-прикладного искусства - Дымково, Филимоново, Городец, Полхов-Майдан, Гжель, богородские игрушки, Хохлома, Жостово, мезенская роспись</li> <li>репродукции произведений живописи - пейзаж, натюрморт, портрет (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский, А. Саврасов, А. Пластов и др.);</li> <li>репродукции графических произведений;</li> <li>скульптура малых форм, фарфоровые и керамические изделия ;</li> <li>папка (альбом) с иллюстрациями архитектурных сооружений, знаменитых архитектурных</li> </ul>	6-7		

памятников России;			
3. Оформление группового центра книги	2-7	в течении уч. года	воспитатели
3.1. Иллюстрациями художников-иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин)	5-6		
3.2 Иллюстрации художников-иллюстраторов (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.);	6-7		
4. Продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование)	1-7	еженедельно	воспитатели
5. Чтение стихотворений о природе.	1-7		воспитатели
6. Наблюдения в природе.	1-7	еженедельно	воспитатели
7. Выставки творческих работ детей	5-7	еженедельно	воспитатели
8. Конкурс – выставка совместных творческих работ детей и родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс экспонатов «Чудеса с грядки»</li> <li>• Выставка творческих работ «Вместе с мамой»</li> <li>• Выставка творческих работ «Папа может, папа может, всё что угодно!»»</li> </ul>	5-7	сентябрь март февраль	ст. воспитатель воспитатели
9. Театральный фестиваль «Буратино»	5-7	27 марта (Международный день театра)	ст. воспитатель воспитатели

#### IV. Дополнительный раздел.

##### 4.1. Краткая презентация Программы.

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» разработана для детей от 1 года до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана и утверждена образовательным учреждением в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373» Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с 01.01.2021);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28,

утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации с изменениями на 28.01.2021;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Уставом и другими локальными актами МБДОУ «Детский сад №9»

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО:

<p><b>Обязательная часть Программы</b> соответствует ФООП ДО и обеспечивает:</p>	<p><b>часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;</li> <li>• создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;</li> <li>• создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование в ребёнке гражданских чувств, накопление социального опыта, воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям русского народа и народов, которые проживают на территории России, родного города Юрьев-Польский, Владимирской области.</li> </ul>

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В образовательной программе содержится целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы:

<b>Целевой раздел</b>	<p>В целевом разделе образовательной программы представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цели, задачи,</li> <li>• принципы ее формирования;</li> <li>• планируемые результаты освоения образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы;</li> <li>• характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов,</li> <li>• подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.</li> </ul>
<b>Содержательный раздел</b>	<p>Раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.</p> <p>В содержательный раздел образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена реализации регионального компонента.</p>
<b>Организационный раздел</b>	<p>Раздел включает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации образовательной программы;</li> <li>• организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО;</li> <li>• материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</li> </ul> <p>Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлен режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.</p>
<b>Дополнительный раздел</b>	<p>Раздел включает краткую презентацию образовательной программы</p>

В Программе учтены специфика ДОУ, образовательных потребностей воспитанников и запросов их родителей. Программа утверждена на Совете педагогов: протокол №1 от 29.08.2024г. утверждена приказом заведующего № 31 от 29.08.2024г. и согласована с Советом родителей.

